



١٤
صفحة



CASIO

من صفر إلى ١٠٠ سطر

في ٢١ ثانية

تأليف سريعة وواضحة

١. دقتان
٢. ١٢ أرقام
٣. من علم بعدد ٤ أرقام التواريخ
٤. مظهر التكرار المزدوج
٥. جيب وطول الساعت والدقائق والثواني بمرات.

CASIO
DR-8520 DR-8420

استد

١٠٠ ١٢ ١٤ ١٦ ١٨ ٢٠ ٢٢ ٢٤ ٢٦ ٢٨ ٣٠ ٣٢ ٣٤ ٣٦ ٣٨ ٤٠ ٤٢ ٤٤ ٤٦ ٤٨ ٥٠ ٥٢ ٥٤ ٥٦ ٥٨ ٦٠ ٦٢ ٦٤ ٦٦ ٦٨ ٧٠ ٧٢ ٧٤ ٧٦ ٧٨ ٨٠ ٨٢ ٨٤ ٨٦ ٨٨ ٩٠ ٩٢ ٩٤ ٩٦ ٩٨ ١٠٠

● اليابان بدأت حملة كبيرة من أجل تخفيض اسعار الفائدة في البنوك في الاقتصاد - ص ٢

• المؤتمر الإسلامي يستأنف اجتماعاته:
استعراض جهود لجنة المساعي
لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية

فليس - الوكالات
استئناف وزراء خارجية دول منظمة المؤتمر الإسلامي أعمال مؤتمراتهم
القدس عشي في مدينة القدس بالمغرب .
بعد المؤتمر طلبة صلوة ، مسابقة وحش

١٠ الشيخ علي الخليفة

الكويت... قال الشيخ علي
الخليفة وزير النفط الكويتي ان الطلب
الفاصل على النفط قد بدأ في التمسّن الا
انه اوضح ان هذا التمسّن لن يرتفع
بشكل سريع... مؤكدا ان المحافظة على
تصدير النفط تحتاج لجهود من جميع
أطراف المنطقة.

وبعد التوقيع الكويتي في هذا الاطار
أعادت منظمة الدول المصدرة للنفط
(الوبيك) الى الالتزام بمخصص الانتاج
والاستقرار التي حددتها المنظمة وقال ان
أي زيادة في سقف الانتاج المغربي سيؤدي

**رسالة من بن جديد
إلى رئيس اليمن
الجنوبية**

ناصر محمد السيد محمد ولد خليفة سفير
الجارات في عدن خلال افتتاح تناول
مختلف المسائل ذات الاهتمام المشترك .

بريتوريا تحاكم محمد

مايوت .. الوكالات .. مكثت أسر
الثانية السيده ويئي مانديلا قرينه
القويى المسجون تليسوين مانديلا
المحكمه بتهمة مخالفة أمر منعها من
مدينة جوفانسبرج والمناطق القريبة .
وتذكر جميع الوكالات الذى اذاع
السيدى مانديلا كان قدلقى القبض
منذ ثلاثة اسابيع اثناء محاولتها
مزلها القديم في سوتوواى مدينة

جنوبی جھانسنج

جنت - البلاد

في إطار حركة التداول بالتق في المضارب

اسعار العملات الأوروبية الرئيسية بين الدول

الفرنسية للدول الأمريكي حيث ان عند

٢٠١٠، ٢٠١٠، ريال وارتفع سعر الجنيه الاسترليني

ريال امس الاول كان اربعة سعر الفريك الد

ريال من جهة اخرى اختلفت بين المزار

اس مقابل ١.٤٤٢، ريال امس الاول في حو

بلغ ٤.٤٨٢ - من الريال امس مقابل ٤.٤٨٢،

وقد ارتفع الذهب اربعة ريال امس ك

مقابل ٢٨.٣٣٠ / ٢٨.٣٣٠، ريال امس الاول،

ريال مقابل ١.٢٠٨ / ١.٢١٢، ريال بينما اربعة

٧٩٠ / ٧٩٠، ريال مقابل ٧٨٠ / ٧٨٠، ريال

أمير الشرقية يرعى افتتاح معرض الصناعات الوطنية

الدمام .. حمد اليامي .. يرعى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية في ١٥ جمادى الأولى القادم افتتاح معرض الصناعات الوطنية بفندق القصبي.

هذا وسيحضر حفل الافتتاح معالي وزير الصناعة والكهرباء ومعالي وزير التجارة ومن المتوقع أن يشترك في المعرض ما بين ١٢٠ و ١٥٠ مصنعا ويضم المعرض مختلف الصناعات الوطنية في جميع أنحاء المملكة.

دورة في الهندسة الكيميائية بجامعة البترول والمعادن

الطهران .. واس .. ينظم قسم الهندسة الكيميائية بجامعة البترول والمعادن بالتهران في التاسع من جمادى الأولى القادم دورة قصيرة في الهندسة الكيميائية لمدة أربعة أيام وتهدف هذه الدورة إلى إعطاء المهندسين والفنيين غير المتخصصين في الهندسة الكيميائية والعاملين بقطاع النفط والصناعات الكيميائية والبتروكيميائية ومصانع تحلية مياه البحر نبذة عن المواضيع الرئيسية في الهندسة الكيميائية لمساعدتهم في فهم ما يدور في مصانعهم لرفع كفاءة العمل الذي يقومون به حيث أن هناك تداخلا في اختصاصات الهندسة المختلفة مما يحتم التعرف بالهندسة الكيميائية للمهندسين والفنيين ليتكثروا من مناقشة وعلاج المشاكل الفنية التي تعترضهم.

مشروع المياه بالمنطقة الشمالية

الجوف .. واس .. يجري حاليا تنفيذ مشروعين للمياه بالمنطقة الشمالية بتكلفة إجمالية تبلغ ٢٥٦ مليوناً و ٢٢٦ ألفاً و ٩٠٤ ريالات. ذكر ذلك مدير الزراعة والمياه بالمنطقة الشمالية المهندس إبراهيم الحلواني وقال إن هذه المشاريع تشتمل على محطة تنقية المياه في القرينات ومشروع الري والصرف بدومة الجندل وقد تم الانتهاء من ٧٠٪ من هذا المشروع - كما تم الانتهاء من ١٧ مشروعاً لمياه الشرب في منطقة الجوف والقرى التابعة لها بتكلفة إجمالية قدرها ٤٤ مليون ريال وتشتمل هذه المشاريع على خزانات مياه وشبكة توزيع مياه للمواطنين. وأضاف مدير الزراعة بأنه يجري حالياً صرف الأبحاث الزراعية والتي بلغت قيمتها ٤ ملايين و ٨٥٩ ألفاً و ٢٩٥ ريالاً لكل من فساتين التخليل والتصور.

تغطية اعلامية يابانية كاملة للمهرجان الثقافي لشباب دول مجلس التعاون بطوكيو

وتقرير صحيفة وقال التقرير ان الصحف اليابانية نشرت تفاصيلاً عن المهرجان الثقافي للشباب من اليابان واذتاعت وتحتفلت

الرياض - سبيلان الجيد تصدعت اخبار وفصاليات المهرجان الثقافي الدولي لشباب دول مجلس التعاون والذي اقيم في مدينة طوكيو اليابانية في الفترة من ١٩ - ٢٦ سبتمبر ١٩٨٥ عن طريق الصحف اليابانية وكانت الصحف تحدث يومياً عن اهمية المهرجان في تعزيز وتوطيد العلاقات بين اليابان ودول مجلس التعاون. جاء ذلك في التقرير الذي تلقتة الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية من شركة العلاقات العامة الدولية

الامير طلال يوقع اتفاقية لانتاج برامج تليفزيونية لمحو الامية في الوطن العربي

الرياض .. واس .. وقع امس صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة للتعليم والثقافة خاصة ببرنامج تليفزيوني تعليمي لمحو الامية في الوطن العربي يستغرق تنفيذ ١٨ شهراً.



ويهدف المشروع الى اعداد وانتاج سلسلة مكونة من ٤٥ حلقة تلفزيونية مدة كل منها ٢٥ دقيقة بالإضافة الى اعداد مواد مكملة مصاحبة لها للمساهمة في محو الامية الإيجابية والحضارية في الوطن العربي.

ويستهدف المشروع بصورة خاصة المساهمة في محو امية المرأة نظرا لارتفاع البائت في نسبة الامية بين الاتات في الوطن العربي وبملازمة اسلوب البث التلفزيوني لتحقيق هذا الهدف مع الاوضاع الاجتماعية السائدة في معظم البلدان العربية. ومن الجدير بالذكر ان برنامج الخليج العربي كان قد اقر في اجتماعه الرابع عشر المساهمة بمبلغ وربع مليون دولار لتحويل هذا المشروع الذي يشرف على تنفيذه الصندوق العربي لمحو الامية وتعليم الكبار والذي تهدف خطته الى تحقيق محو الامية وتعميم التعليم الابتدائي في الوطن العربي قبل حلول عام ٢٠٠٠ ميلادية.

اشهار اسلام ٦٠ شخصا من جنسيات مختلفة

القاهرة .. واس .. اشهر ستون شخصا اسلامهم امام لجنة الفتوى بالازهر خلال شهر ديسمبر الماضي منهم ٢٧ مصرياً ومصرية و ٣٣ من جنسيات مختلفة.

تنفيذ عدد من السدود بمنطقة الباحة

جدة .. واس .. يجري العمل حالياً في تنفيذ سد العقيق بمنطقة الباحة بتكلفة قدرها خمسة وعشرون مليون ريال صرح بذلك مدير ادارة الزراعة والمياه بالباحة علي الراجح. وقال ان هذا السد يعتبر اكبر سدود المنطقة اذ يبلغ طوله ١٧٦ متر وارتفاعه ٦٠ متر كما تبلغ سعة التخزين للسد اثنين وعشرين مليوناً وخمسة الف متر مكعب وسيتم الانتهاء من هذا المشروع خلال العام القادم. وأشار الى انه تم الانتهاء من مشروع سد وادي بيده بطحان بتكلفة ٩ مليون ريال ويبلغ طول السد ١٥٠ متر وارتفاع ٢٤ متر وسعة التخزين مليون وخمسمائة الف متر مكعب. كما تمت ترسية وتسليم مواقع كل من سد من مدهاس بزهران بتكلفة قدرها ١٦ مليون ريال وبطول ٣٥٠ متر وارتفاع ١٠ متر وتبلغ سعة التخزين فيه مليون وخمسمائة متر مكعب وسد المرزوق ببني كبير بتكلفة خمسة عشر مليون ريال وبطول ٣٠٠ متر وارتفاع ٢٠ متر وسعة التخزين فيه ٧٥٠ الف متر مكعب.



توقيع عقود تنفيذ عدد من المشاريع بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة - عياده علي الخليص تم توقيع عقود لتنفيذ عدد من المشاريع بالعاصمة المقدسة صرح بذلك الاستاذ يحيى امين كزوي وكيل امانة العاصمة المقدسة وقال ان هذه المشاريع تشمل: تامين متاديق بلاستيك سعة ١٢٠ لتر بمبلغ ٢٣١,٤٠٠ ريال وانشاء خمس مظلات حديدية للبيات العربية بمبلغ اربعمائة الف وخمسة مائة وتسويد وتركيب كراسي المصداق العامة بمبلغ مائتين وخمسة الف وتسويد وتركيب غرف خشبية للحدائق العامة بمبلغ ١٢٥ الف ريال ودراسة طريق يربط انفاق جبل مندى مع كبرى الملك فهد بمبلغ ٧٤١ الف ريال.

ومنافسة توريد وتركيب سياج خشبي للحدائق العامة بمبلغ ٤٤٨,٨٧٥ ريالاً ومشروع تكملة مقبرة العملاء المحلة الثالثة بمبلغ مليون وستة وتسعة وثمانين ريالاً وسقطة وانارة شوارع المرحلة الرابعة الجزء الثاني بمبلغ ٦٦ مليون ريال وستة عشرة الف ومائة وخمسة واربعين ريالاً.

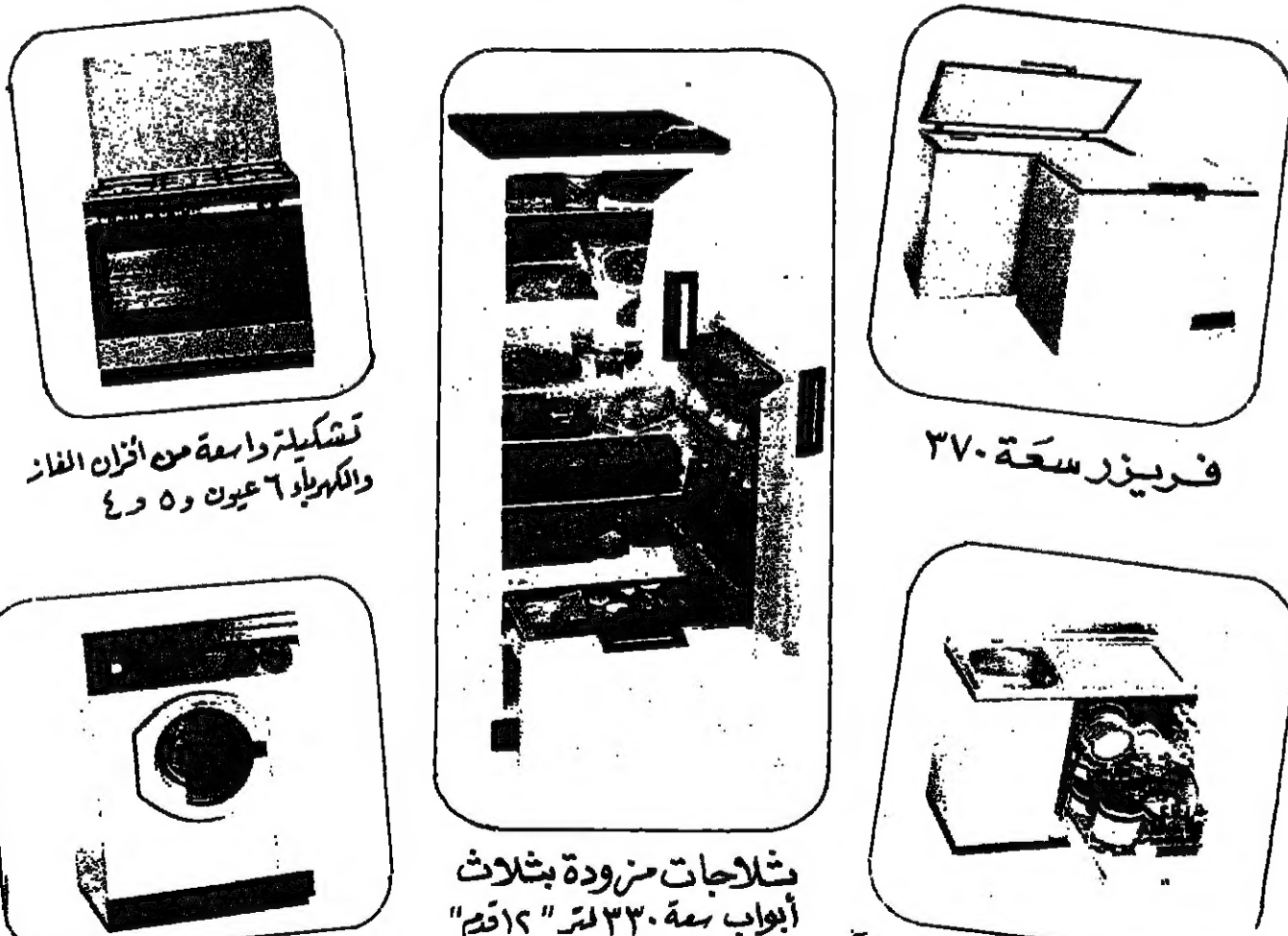
حقاً طازج ..

عافية زيت ذرة صافي

عافية زيت ذرة صافي

الشركة السعودية للزيوت والدهايات

ارستون ARISTON افخم الاجهزة المنزلية



غسالات صحتون اوتوماتيكية مجرورة بمحرك معالجة المياه. فريزر سعة ٣٧٠. ثلاجات مزودة بثلاث أبواب سعة ٣٣٠ لتر ١٢٠ قسم. غسلات ملابس اوتوماتيكية مجرورة بسعة عشر برزنج سعة ٥ كغم.

المقام بمركز المشهور .. لكن من يشترى من فروع الشركة الكاشفة في:
• سوق البوادي التجاري • مركز أبو زعابة التجاري • خلف لافانلة • سوق حراج بربورين • المصنع ..
الممرلة الثالثة الحديثة الصناعية بجدة.
شركة النصر لصناعة الاجهزة المنزلية
NASR INDUSTRIAL CORP. FOR HOUSEHOLD APPLIANCES MFG.
تليفون ٦٣٧٣٣١٤ / ٦٣٧٣٩٥٣ فاكس ٤٠٤١٥٨
ص.ب. ٧٤٤٦ جدة ٢١٤٦٢

• بيضا عن البيضة •

البرد يقتل ١٩٥ شخصا في الهند وبنجلاديش

نيو دلهي - ١٠ ف. ب. ذكرت وكالات الأنباء الهندية أسس في محصلة أخيرة أن ١٦٠ شخصا على الأقل لقوا مصرعهم نتيجة موجة الصقيع التي اجتاحت شامال وشرياني الهند في الأسابيع الأخيرة.

وأوضحت وكالات الأنباء الهندية أن ٨٧ شخصا لقوا مصرعهم في ولاية بيهار وحدها وهي من أشد الأقاليم الهندية فقرا أما المناطق الأخرى التي تأثرت بموجة الصقيع فهي ولايات أوتار براديش وجامو وكشمير وبنجلاد. وأضافت الوكالات أن حالات الوفاة التي حدثت خلال الأسابيع الأربعة الماضية ست يصطبغ خاصة بالفقراء.

وفي بنجلاديش أدت موجة الصقيع إلى مصرع ٣٥ شخصا في شمال البلاد حسبما ذكرت صحف دكا. وأوضحت صحيفة بنجلاديش أوبزرفر نقلا عن مصادر من المنطقة التي اجتاحتها موجة الصقيع أن معظم الضحايا من الفقراء أو المسنين أو الأطفال حديثي الولادة.

علاج جديد لمرطبان الكبد

شانغهاي - الوكالات. ذكرت كلية الطب بشانغهاي أن العلماء الصينيين قد طوروا دوية جديدة لعلاج سرطان الكبد وقد قام مستشفى تشونغ شان التابع للكلية بعلاج عشرة من المرضى الصينيين بسرطان الكبد عن طريق استخدام هذه الطريقة.

وذكر الأطباء في المستشفى أن اليوم السرطاني في أحد المرضى قد تقلص قطره من عشرة سنتيمترات إلى ستة قطرات بعد العلاج.

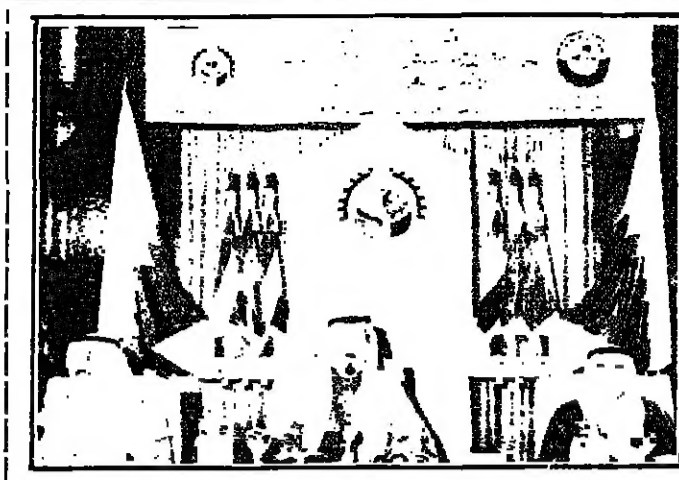
وبعد هذا العلاج وأحد من ثلاثة اكتشافات حققها علماء شانغهاي في أبحاث سرطان الكبد وقد أجازت الدولة الاكتشافات الثلاثة في شهر ديسمبر الماضي.

وطريقة التزيم مضخة الصينيين هي طريقة أخرى لعلاج سرطان الكبد حيث تحمل المضخة الفيروسات والبروتينات إلى خلايا الدم الحمراء.

معرض عن النواتج الجراحية لقتل المصريين

برلين - الوكالات. يقام حاليا في المتحف المصري ببرلين عاصمة ألمانيا الشرقية معرضا خاصا للنواتج التي كان يستخدمها قدامى المصريين في العمليات الجراحية. وذكرت أسس وكالة أدن الألمانية الشرقية للأنباء أن المعرض الذي يعقد تحت شعار (يوجد أطباء في كل مكان) وهي العبارة التي أطلقها المؤرخ البولندي هيردوت في عام ٤٥٠ قبل الميلاد مشيرة إلى الرعاية الطبية في مصر القديمة يضم عددا كبيرا من الأدوات الجراحية معظمها من كل العصور عاصمة الملك اخناتون وزوجته نفرتيتي في عام ١٣٥٠ قبل الميلاد بالإضافة إلى مخططات قديمة للمباني تم تصويرها بطريقة الكس. وتشتمل هذه الأدوات على مثاقير وسكاكين ومجسبات وخشخاشات وترسة وأبرص وملاقيط مصنوعة من البرونز.

مؤتمر قمة أفريقي لإنهاء النزاع بين مالي وبوركينا فاسو



الدوحة / جانب من افتتاح الدورة الثامنة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية.

ابيدجان ١٠ ف. ب. علم من مصدر مسؤول في ابيدجان أن مؤتمر قمة رؤساء الدول السبع الأعضاء لاتفاق عدم الاعتداء والمساعدة في مجال الدفاع سينعقد يوم الجمعة ١٧ يناير (كانون ثان) في ياموسوكرو العاصمة الإدارية لساحل العاج.

وعيد الميثاق الجديد في أعقاب نزاع على الحدود وتعلق بمنطقة اجاشير. ويضم مؤتمر القمة الدول السبع الأعضاء لاتفاق عدم الاعتداء والمساعدة في مجال الدفاع وهي موريتانيا والسنغال ومالي وبوركينا فاسو وساحل العاج وتوجو.

موسكو

تطلب ارجاء

القمة القادمة

واشنطن ١٠ ف. ب. أكد الرئيس ريجان أن موسكو قد طلبت ارجاء لقمة القمة الأمريكية السوفيتية الجديدة في الخريف والذي كان مقررا عقده في واشنطن في يونيو (حزيران) مشيرا في الوقت نفسه إلى أن الاتحاد السوفيتي لم يقدم (أي شيء) تزييرا لهذا الطلب. وأضاف ريجان خلال مؤتمر صحفي أن الزعيم السوفيتي جورباتشوف قد وافق ظاهريا على عقد هذه القمة في يونيو في الولايات المتحدة عندما قبل كل من الرئيسين ميذا الاتفاق هذا اللقاء وانطلاقا من استمرار الاتصالات بينهما في هذا الشأن أثناء قمة جنيف في نوفمبر الماضي.

البرلمان الأوروبي

يسعى لإطلاق مراح

الرهائن في لبنان

القدس المحتلة ١٠ ف. ب. صرح بيير بليلين رئيس البرلمان الأوروبي بأنه من المقرر أن يبحث البرلمان يوم الأربعاء في محاولة لإطلاق سراح رهائن من عدة جنسيات. وذكر رئيس البرلمان أن وفد البرلمان الأوروبي سوف يسعى للحصول على معلومات بشأن هويات الرهائن ومطالب المختطفين ومن المقرر أن يكون اللبنانيين اليهود الخمسة الذين اختفوا في بيروت ضمن مهمة الوفد. وكان مصدر اليهود في لبنان قد أثر خلال مناقشات جرت بين بليلين وأمسق شامير وزير الخارجية الصهيوني. وذكر وزير الخارجية الصهيوني أن اثنين من اليهود على الأقل أعدموا إرهابيا والآخر موطنيا لبنانيا قد قتل في إحدى جماعات تسمى نفسها منظمة المستوطنين في الأرض.

استقالة السفير الأمريكي في مصر والمصادر تشير إلى خلافات مع تولتر

أكدت مصادر وزارة الخارجية استقالة السفير الأمريكي في مصر نيقولاس فاليتوش إلا أنها رفضت التعليق على الأنباء التي أفادت بأنه استقال بسبب خلافاته السياسية مع جورج شولتز.

وقال المسئولون بالوزارة مع ذلك بصراحة سرية أن فاليتوش وهو مساعد سابق لوزير الخارجية للشرق الأدنى وجنوب آسيا يتخلف بشدة مع شولتز حول سلوك واشنطن تجاه القاهرة خلال أزمة احتجاز السفينة الكيل لاوور. وقد حظي فاليتوش رئيس أكبر سفارة أمريكية خارج أوروبا الغربية باهتمام دولي في أكتوبر الماضي حين طالب باعتقال وتسليم مفتولي السفينة الكيل لاوور. وذكرت الأنباء أنه اتفقت بعد ذلك اعتراضات السفنات الأمريكية طارئة مصرية تحمل المختطفين الأربعة. وبقى المسئولون في وزارة الخارجية مع ذلك قيام شولتز بإقالة فاليتوش بعد مناقشة تلغرافية سابقة. وسيستلم فاليتوش الذي يشترطه الدبلوماسي إلى ٣٦ عاما عمل خلالها في وزارة الخارجية منصب رئيس اتحاد الناشرين الأمريكيين.

وزير الإعلام السوري يزور دكا

دمشق ١٠ ف. ب. دخل من مصدر قريب من وزارة الإعلام أن ياسين دروج وزير الإعلام السوري غادر دمشق على رأس وفد من الصحفيين لـ مجال الإعلام في زيارة عمل للسفارة. وأشار المصدر نفسه إلى أن رجوع سيشترك كذلك في دكا في أعمال مؤتمر وزراء الإعلام لدول عدم الانحياز.

أخبار قصيرة

٥٥ الكويت. تسلم الأمير الشيخ جابر الأحمد أمير دولة الكويت رسالة من السيد موسى تاروري رئيس جمهورية مالي يعتقد أنها تتعلق بالتطورات الأخيرة بين مالي وبوركينا فاسو إضافة إلى العلاقات بين البلدين.

٥٥ الكويت. يقوم وزير الخارجية الهندي بالقيام بزيارة رسمية إلى الكويت في شهر مارس الجاري برئاسة كل من الكويت والبريمن وتستمر عدة أيام.

٥٥ الكويت. يسلم إلى أنقرة في الشهر المقبل من شهر يناير الجاري وزير خارجية إيطاليا جويو اندريوتي في زيارة تركيا تستغرق ثلاثة أيام.

الأمم المتحدة تدين

القاهرة ١٠ ف. ب. يصر فرانسيسو سيرا وزير الدفاع الإسباني في زيارة تستغرق أربعة أيام. اسلام أباد ١٠ ف. ب. يصر وزير المالية الهندي في زيارة رسمية لبليستان. باريس ١٠ ف. ب. يغادر جان ميشيل بيليه سكرتير الدولة الفرنسي للشؤون الخارجية متوجها إلى أروسو في زيارة رسمية لبولندا. تونس ١٠ ف. ب. تفتتح محطة للاتصالات مع القمر الصناعي العربي.

وفد أمريكي يتوجه إلى انجولا وزانسير وجنوب افريقيا

واشنطن ١٠ ف. ب. أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية أن المسئولين الأمريكيين سيستأفون المفاوضات مع انجولا يسومي الأريضاء والقميس لبحث الوضع في الجنوب الأفريقي وقرار الأمم المتحدة رقم ٤٣٥ بشأن استقلال ناميبيا.

وذكر برنارد كابل المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية أن المحادثات ستجري في العاصمة الأنجولية لواندا وسيشارك الوفد الأمريكي فيها شيفر كوكو مساعد وزير الخارجية الأمريكي للشؤون الأفريقية بينما سيرا سيرا الوفد الأنجولي فيكتور روبرتو جويو وزير الداخلية.

وقال كابل أن المناقشات ستتركز على بحث انضمام حوالي ثلاثين ألف جندي كويين من انجولا التي وصلها بأنها تحت ضمرا كاملا لايتجزأ في العملية الرامية للتوصل لحل سلمي لشبكة الجنوب الأفريقي. وقال أنه من المقرر أن يتوجه كوكوكر إلى زائير يوم الجمعة لاجراء محادثات ثنائية مع مسئول الحكومة هناك من يتجه بعد ذلك إلى جوهانسبرج وكيب تاون حيث يعقد اجتماعات في الفترة بين ١٢ - ١٤ كانون ثان يناير الحال مع كبار المسئولين وعدد آخر من الشخصيات البارزة. وتعد محادثات لواندا استمرارا للمفاوضات التي بدأت في شهر آذار (مارس).

تسليم طانترين أمريكيتين في ألمانيا الغربية

ساربروخن/ ألمانيا الغربية ١٠ ف. ب. وأصبح الآن من المؤكد أن السيدة خمسة لثرون براج عندما وقع تصادم في الجوين طانترين مقاتلتين أمريكيتين تقاتلتين من طراز إف - ١٥ تاليفين للسلح الجوى الأمريكي فوق مجموعة من القرى الألمانية الغربية الواقعة شرق ساربروخن مما أسفر عن سبيلهما طانترين والمقاتلين الآخرين مشتتة فيما فوق التلال وتنتشر الزرابعة. وقد عثر على جثة طانترين الأمريكية يبلغ من العمر ٢٨ عاما معلقة فوق إحدى الأشجار بقرية بيراميساما أما الطيار الآخر فقد سقط من الطائرة لهبوطه في أصابات خطيرة. وقتل مواطن ألماني غربي في قرية ريمشيلر كان يعمل في حقبة عندما سقطت إحدى الطانترين بالقرب منه وانفجرت لتقتل.

وسط الحطام فوق منطقة تبلغ مساحتها خمسة كيلومترات مشعلا الحرائق في العديد من المباني. وتقدم السلطات الأمريكية والألمانية الغربية بالتحقيق في سبب التصادم.

افتتاح مركز للرابطة الفرنسية في القدس المحتلة

القدس المحتلة ١٠ ف. ب. افتتح جان بيير شيفيلمان وزير التعليم الفرنسي مع نظيره الصهيوني أسحق تالوم تمثيلا للرابطة الفرنسية في القدس المحتلة وذلك في ١٦ سنة من إغلاق فرنسا لتركزها الثقافي في المدينة المحتلة.

وأوضح تالوم أن العلاقات الثقافية بين البلدين متأثرة بالاتجاهات السياسية وأن صورتها مازالت غير كافية وتشهد في إطار نتائج رحلة الرئيس فرانسوا ميتران لاسرائيل عام ١٩٨٢ ومن ناحية أخرى أعرب شيفيلمان عن أمله في ألا تكون السياسة الثقافية رمتا بالاتجاهات السياسية.

ويقع مقر الرابطة الفرنسية في قلب المنطقة الغربية من القدس المحتلة وقد أنشئ ليكون مقرا ثقافيا ومركزا لتعليم اللغة الفرنسية.

وأكد الكاتب الأدبي شوراكي رئيس الرابطة الفرنسية ومساعد عمدة القدس السابق أن عددا بترابح بين خمسة وستة آلاف طالب يتقيدوا أسامهم بالفعل علامة على الأقبال الشديد على تعلم اللغة الفرنسية وعلى خلاف هذا المجال لآلاف من ادراك الامداد المرجوة.

حدوة عربية افريقية حول الصهيونية والنقل العنصري

الجزائر العاصمة ١٠ ف. ب. افتتح في الجزائر العاصمة بحفص وراد ثقافية من ١٧ دولة عربية وأفريقية... أسبوع عربي افريقي حول التمييز العنصري والصهيونية يتخلله الممرد العربي للتربية العمالية وإبحاث العمل. ومن المنتظر أن تصل وفود أخرى للمشاركة في هذا الأسبوع الذي ستم خلاله دراسة المسائل الخاصة بالعنصرية في جنوب إفريقيا وأمريكا الشمالية والحركة الصهيونية العالمية الحركة العالمية العربية ومكافحة الصهيونية والعنصرية، فضلا عن المعارض العنصرية ضد شعب جنوب إفريقيا والوثائق والقوانين الدولية الخاصة بالقضاء العنصري. وقد دعا طيب الأخضر سكرتير عام الاتحاد العام للعالم الجزائريين والثالية للوحدة في الجزائر... أدى افتتاح المؤتمر التي ستستمر ستة أيام... إلى تعزيز وحدة العمال الأفارقة لتكثيهم من امتلاك الوسائل الأكثر فعالية لمكافحة الفصل العنصري.

استقالة وزير الزراعة الأمريكي

واشنطن ١٠ ف. ب. أعلن وزير الزراعة الأمريكي بيلغ من العمر ٢٨ عاما معلقة فوق إحدى الأشجار بقرية بيراميساما أما الطيار الآخر فقد سقط من الطائرة لهبوطه في أصابات خطيرة. وقد عثر على جثة طانترين الأمريكية يبلغ من العمر ٢٨ عاما معلقة فوق إحدى الأشجار بقرية بيراميساما أما الطيار الآخر فقد سقط من الطائرة لهبوطه في أصابات خطيرة. وقتل مواطن ألماني غربي في قرية ريمشيلر كان يعمل في حقبة عندما سقطت إحدى الطانترين بالقرب منه وانفجرت لتقتل.

منجم مهد الذهب بترومين

يعلن عن فقد اقامة الدعوة/ تسالز كارون براون البريطاني الجنسية تصع قيم ٤٩٣ الصادرة بتاريخ ١٤٠٥/١/٢٧ من جوازات جده. فعلى من يجدها يسلمها إلى إدارة جوازات جده أو الاتصال على تليفون ٢٨٨٢٨٢٧٥ ولم يشكر.

منجم مهد الذهب بترومين

يعلن عن فقد رخصة قيادة فهد محمد بركم الدعوة/ تسالز كارون براون البريطاني الجنسية تصع قيم ٢/٥٥٤٩٧ الصادرة من جده بتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٤ فعلى من يجدها يسلمها إلى إدارة مرور جده أو الاتصال على الرقم ٢٨٨٢٨٢٧٥ ولم يشكر.

المؤسسة الدولية للنقل المشترك «القصبي» جدة

إعلان لأصحاب البضائع

اسم البضاعة	تاريخ الوصول	رقم الرحلة
بارون	١٤٠٦/٥/١	١
	٢١٩٨٦/١/١١	

يرجي من الذين لهم بضائع على هذه الساحة الاتصال بنا للحصول على أذونات التسليم.

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ: عكارة القصبي - شارع الأندلس صرب ٧٢٩٧ تليفون ٢٥١٤٥٠٨ / ٢٥١٤٧٤٠ تليفون ٤٠٢٧٧١ بجدة.

مفقودات

٥٥ يعلن محمد انتخاب محمد نور عن فقد دفتر القلم رقم ١٤٧٧١/٢/٢٨ تاريخ ١٤٠٥/٣/٢٨ هـ مسددة فهد من يجدها يسلمها إلى جوازات جده مشكورا.

٥٥ يعلن عبد الله الطيف متولى سلطان عن فقدان الاتي:

- ١- دفتر القلم رقم ٧/٧٥٢٩٦ في ١٤٠٥/٥/١٠ هـ مسددة جده
- ٢- رخصة قيادة خاص رقم ١/٩٧٠٦٦ في ١٤٠٥/١/١٤ هـ مسددة جده
- ٣- استمارة سيارة رقم ١١٠٧٧٨٧ مسددة جده

يرجي من يجدها يسلمها إلى جوازات جده أو الاتصال بتلفون رقم ٢٨٨٢٨٢٧٥ ولم يشكر.

٥٥ يعلن زاهد سنيان العتيبي عن فقد لوحة سيارة سريوس سونيل رقم ٧٦ للوحة ٢٦١٧١٠٧ مسددة جده بتسليمه بتسليمه

٥٥ يعلن السيد يحيى عثمان جابر العبد عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من قاعدة جده الجوية فهد من يجدها يسلمها إلى قاعدة جده الجوية

٥٥ يعلن عياد عليه عن الزماني عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٠٠ رقم ١١٣٤٠٢ تاريخ ١٤٠٥/١/١٧ هـ فهد من يجدها يسلمها إلى مرور الباحة

٥٥ يعلن محمد علي حسن يعني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٠٥/١/١٣١٣ هـ مسددة جده فهد من يجدها يسلمها إلى مكتب العمل ببلدية - المدينة ٣٢١١

٥٥ يعلن تركي محمود أحمد عن فقد لوحة سيارة داتسون بيكبي ٨٠ رقم ٢٦٨٨٨٤ نقل مسددة جده فهد من يجدها يسلمها إلى مرور الباحة

٥٥ يعلن حسن حمزة عيسى العيسوي عن فقد استمارة سيارة تيسان م رقم ٨٤ للوحة ٢٤٦٣٧٣٣ مسددة جده فهد من يجدها يسلمها إلى مرور المدينة - المدينة ٣٢١٢

٥٥ يعلن جواد أحمد غلام سرور عن فقد رخصة عمل صادرة من المدينة من يجدها يسلمها إلى مكتب العمل ببلدية - المدينة ٣٢١٢

٥٥ يعلن علي محمد علا الله حمدي عن فقد لوحة سيارة صاين ١٩٨٠ رقم ٦٦٠٨٢٠٩ بتسليمه

٥٥ يعلن عبد الله حمزة عيسى العيسوي عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٠٧٥ بتسليمه

٥٥ يعلن حسن علي محمد حمزة عن فقد لوحة سيارة جيب ١٩٨٢ رقم ١٤٠٥/١/١٣١٣ بتسليمه

٥٥ يعلن حسن محمد جبري عن فقد لوحة سيارة جيب ١٩٨٢ رقم ١٤٠٥/١/١٣١٣ بتسليمه

٥٥ يعلن حسن محمد جبري عن فقد لوحة سيارة جيب ١٩٨٢ رقم ١٤٠٥/١/١٣١٣ بتسليمه

٥٥ يعلن حسن محمد جبري عن فقد لوحة سيارة جيب ١٩٨٢ رقم ١٤٠٥/١/١٣١٣ بتسليمه



○ معالي وزير الإعلام

اعتمد مؤخرا معالي وزير الإعلام الأستاذ على حسن الشاعر الهيكل الكامل للدورة الإذاعية الجديدة التي ستكون من غرة شهر جمادى الأولى وتستمر لمدة أربعة شهور وقد تضمنت الدورة العديد من البرامج الجديدة في الفكر والمضمون بالإضافة إلى استمرار عدد كبير من البرامج الجيدة والتجربة والتي حققت المستوى الجيد .. كما تضمنت الدورة على برامج الطفل وبرامج المنوعات والدورة الجديدة تمتلئ بالتجديد والشعلة ..

البيت

بيت الشباب والحفل السنوي



○ امير الطائف

على شرف سعادة امير الطائف الأستاذ صالح عبد العزيز السلام يقيم بيت الشباب بالطائف حفله السنوي وذلك مساء يوم الخميس الموافق ٢٨/٥ على مسرح مكتبة رعاية الشباب بمدينة الملك فهد الرياضية بالطائف وسوف يتضمن برنامج الحفل انشيد وطنيه وفقرات من الفنون الشعبية واللوان من الفناء بالإضافة إلى مسرحية معدة لهذا الغرض كما ستشارك في الحفل فرقة حسين زاهر الموسيقية والتي ستصاحب الفنانين في اداء فقرات الحفل ..

في ليلة شعبية

تحت اشراف جمعية حافظة الطرف - الحيمرن - الطائف
تسابق في منطقة الاحساء

الاحساء - اعلام الجمعية :

في امسية شعبية رائعة جمعت ثلاثا من الفرق الشعبية بالمنطقة عاشت بجماهير المحبة لفن الالباء والاجداد مع العرضة النجدية وفن الهيدة والريزف والفجرى واللعبوني وغيرها من الفنون والاهازيج الشعبية والفلكلورات المحلية والخليجية في بلدة الطرف بدعوة من فرقة الفنون الشعبية بالطرف والتابعة لجمعية الثقافة والفنون بالاحساء احتفاء بفرقة الفنون الشعبية بالعيون والتي تم الاعتراف الرسمي بها مؤخرا والانضمام الى جمعية الثقافة والفنون بالاحساء وشاركت الى جانب فرقة الطرف والعيون فرقة الشباب للفنون الشعبية والتابعة للمنظمة الدولية .

كانت تلك الامسية بحضور الأستاذ / عمر سالم العبيدي مدير الجمعية بالاحساء وبحضور عمدة الطرف / سلمان الحجيل واعيان بلدة الطرف وجهور غير من محبي هذا الفن .. وقد استمرت تلك الامسية لثلاثة ايام اربع ساعات تقريبا حيث بدأت الامسية بكلمة ترحيبية من المشرف العام على فرقة الطرف الشعبية سالم ابو حجار ثم كلمة لرئيس فرقة الشباب السيد خالد على المشرف والتي أكد خلالها على مدى التعاون الموجود بين فرق المنطقة واعادة من الالباء والاجداد والحفاظ علىه .. ثم التي الأستاذ / سعد خالد المطوع رئيس فرقة العيون الشعبية كلمة شكر فيها فرقة الطرف على اقامتها هذا الحفل المشترك ..

ثم بدأت الفقرات الشعبية في سهرة حافلة بالرقصات والاهازيج بدتها فرقة الطرف بتقديم فنين من فنونها الشعبية وهي العرضة النجدية وفن الهيدة وذلك برئاسة محمد الصبي .. وعكستها فقد

المشكلة المزمنة لبرامج ما يسمى ، بالمنوعات ، في التلفزيون انها خضعت لروتين الاعاد .. واصبحت تعتمد على اشراف مكتبة التلفزيون بشكل رئيسي تلم .. وبذلك اصبح جميع البرامج متشابهة تماما .. في المعنى والمضمون .. الشيء الآخر الذي يجمع بين هذه البرامج هو الاغاني التي تقدم .. بنسبة ٧٥٪ منها غير محلي .. وهذه النسبة فيها اجفاف كبير للفنان السعودي ..

اضافة الى ان المواد غير المحلية تقدم اصواتا غير معروفة .. ومصنفة في الدرجات الاخيرة في بلدانها ومع ذلك تجد لها فرصا غير عادلة لبيتا .. اضافة الى ان الكلمات التي يغنيها هؤلاء لا يمكن ان تجاز ايدا لو قدمت من فنان سعودي .. اذا لماذا وكيف تجاز هذه الاعمال .. ولماذا وكيف تقدم .. وإلى متى تظل برامج المنوعات تدور داخل تلك الروتين .. والارتجال .. ومهم حقوق الفنان المحل .. سؤال ونحن بانتظار الجواب الذي لن يصل ..

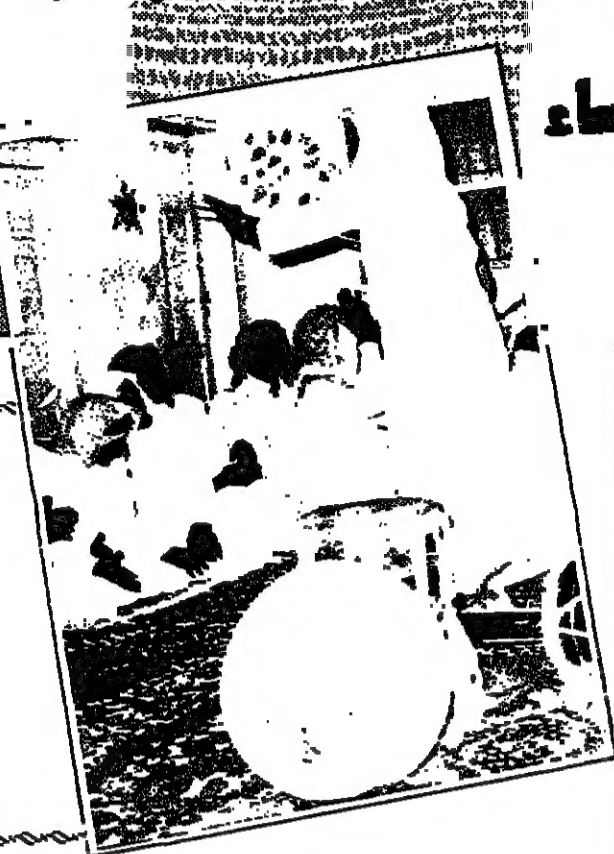
الحرثي .

حفل تخرج للدورة الموسيقية التاسعة لجمعية الاحساء

الاحساء - اعلام الجمعية : بحضور مدير جمعية الثقافة والفنون بالاحساء الأستاذ / عمر سالم العبيدي ونائبه الأستاذ / احمد راضي السبت ورئيس قسم الموسيقى بالجمعية الفنان / محروس الهاجري ورؤساء الاقسام وبقية اعضاء الجمعية وعدد من الجمهور . اقامت جمعية الاحساء حفلا خاصا بتخريج الدارسين بالدورة الموسيقية التاسعة والتي نظمها قسم الموسيقى بالجمعية لمدة ثلاثة اشهر على فترتين نظرية وعملية .. وقد اشرف على تدريب الدارسين محمد رحمة ومحمد جوده .. على الات العود والقيتران والاورج .. وقد بدأ حفل التخرج بتقديم وترتيب من رئيس القسم الثقافي بالجمعية الأستاذ / عبد الله صالح المحمدم اغنية كلمة ، اداء الدارس / خالد حمد الظفر .

بعدها كلمة الدارسين القاها نايبة عنهم المتخرج / علي حمود الخلوق ثم شدا المتخرج / علي حسين باغنية اعطى القم باعتد لخل رساله .. وكلمات تلك الاغنية جيدة .. بعدها اغنية (اقسى) للدارس علي حمود واغنية اخرى للدارس / احمد حسين العيسى ، لو يغيت .. وكان اداء هذا الفنان جيدا وممتازا .. وكان اداءه وفنان ساعد كشف عن موهبته في التخرج على المتخرجين

الطائف - الحيمرن - الطائف



الحفل السنوي لجمعية الاحساء

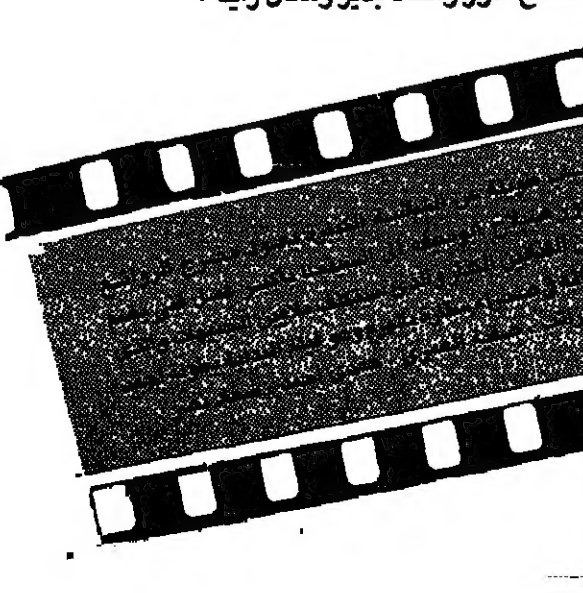
الطائف - فهد ربه الحارثي : مسرحة ، مع الخيل يا عربان .. من تأليف راشد الشمراني واخراج عامر الحمود .. والتي شاركت ضمن فعاليات مهرجان الاول لسلسلة الفنون المسرحية في الكويت كانت خلال الاسبوع الماضي احدى النقاط الهامة التي تطرق اليها الدكتور احمد العشري الأستاذ بقسم النقد المسرحي بالمعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت في محاضرة اقيمت هناك بعنوان ، المسرح الخليجي ، حيث تحدث الدكتور احمد العشري عن المسرح السياسي الخليجي .. والقضايا القومية في المسرح الخليجي وعن راسها الوحدة العربية والمسألة الفلسطينية وملاحق الشكل المصفي في المسرح الخليجي حيث قدم اشعارا لعدد من الاعمال المسرحية الخليجية كان من ضمنها مسرحية ، مع الخيل يا عربان ، التي بقيت راسخة في ذهن الدكتور العشري .. وكانت المسرحية الوحيدة من مسرحيات المهرجان التي تم ادراجها ضمن هذه المحاضرة .. وذلك تأكيد جديد على الدور الذي لعبته المسرحية في التعريف بالمسرح السعودي .



خطوة جديدة من خطوات المسرح السعودي القامد يحق لنا ان نفتخر بها .

فيلم جديد عن الطائرة المخطوفة

تم مؤخرا اعداد السيناريو الجديد لتقديم فيلم سينمائي تدور أحداثه حول حادث اختطاف الطائرة المصرية .. الفيلم من اخراج المخرج احمد فؤاد وقد رشح ابنته الممثلة ، هالة ، لبطولة الفيلم الى جوار الفنانة سماح انور واحمد بدير ومعالي زايد .



○ معالي وزير الإعلام

كشف الحوار الفني الذي اجراه الزميل الأستاذ فهد الياس المشرف الفني بالزيميلة العزيزة ، اقرا ، مع الفنان الكبير طلال مداح النقاب عن العديد من الجوانب الهامة التي يعيشها الفنان السعودي في ظل ظروف معينة تحكمها حالة الفنان الخاصة التي يتعرض لها كائنسان يحاول قدر جهده ان يعيش حياته الخاصة بحقيقة الناس دون اي تأثير على عمله او انتاجه الفني .. وقد يكون هذا الحوار لحظة ، البوح ، التي عاشها الفنان طلال مع الزميل فهد واستطاع ان يخرج الزميل فهد كل تلك ، الحقائق ، من داخل طلال الانسان الطيب الذي قادته حقيقة ظروفه الى المرور بتلك العينات من المواقف التي لم يتوقعها واستطاع ان يمارس من خلالها اسلوبا يختلف عما اعتاد ان يمارسه في حياته .

وانني اعتبر الحوار الذي اجراه الزميل الياس مع طلال ابرز واصدق حديث معه طوال حياته الفنية لما فيه من اعترافات اكدت

عقوبة ، هذا الفنان في تعامله الصادق مع من حوله : واكدت بالتالي معدن الفنان القوي القادر على كسب الثقة لانه صادق مع نفسه ومع من حوله .. واعتقد ان الظروف التي مرت على طلال مداح قادرة على اثناء العديد من الفنانين ، لان الظروف التي تمر بالانسان العادي تختلف حالات تقبلها من شخص لآخر .. اما الفنان فهو الشخص الوحيد الذي تجعله اقل الظروف في حالة انعدام الوزن ، وتترك اثارا واضحة على حياته ومستقبله كله .. واعتقد ان ما مر به الفنان الكبير طلال مداح وما ، اباح ، به من حقائق جعلته غير قادر على الادعاء في فترة من الفترات .

وان ما جعلني اتطرق لهذا الموضوع عن غيره من كلمتي لهذا الاسبوع ، هو ذلك الصدى الكبير الذي تركه ذلك الحوار الصادق الصادر من القلب الى قلوب محبي ومتابعي طلال الفنان .. الذي قال لجمهوره بكل صدق وعقوبة حقيقة طلال الانسان .. الذي عاش المعاناة .. والحاجة .. والام .. والفراق .. والتجارب المثقلة والمتواصلة .. لذلك فان طلال استطاع من خلال لحظة البوح ، تلك ان يجتاز الحواجز الوهمية التي كانت بينه وبين نفسه وبين جماهيره .. وجعلته بالتالي يحتل المكانة

التي يجب ان يكون فيها .. ولا شك ان لحظات البوح .. ولحظات الاعتراف هي من اجمل واغلى لحظات الانسان الذي يحمل بين جنبيه قلبا مثل قلب طلال .

طلال قال بعقوبة وصدق .. الحقائق التي ادت الى تدهور مستواه الفني بتقديم الاغاني التجارية التي كانت من صنع من حوله من الفنانين والذين يدعون الحب لطلال .. وان

اعتراف طلال .. يؤكد ان طلال عازم على تقديم الجديد والقوى والذي يؤكد وجوده كفنان له ثقله على مستوى الاغنية العربية . وطلال ظاهرة فنية سعودية لن تتكرر ..

نتمنى من الله عز وجل ان يوفقه في خطوة العودة التي تترقبها جماهيره المحبة باخلاص .. ولكن يجب ان تكون هذه الدروس المجانية التي اعلنها طلال .. في بوحه معالم واضحة لكل من يسير في الاتجاه الذي ترسمه له الاصابع الخفية (!!!) وما اكثر هذه الاصابع في ساحتنا الفنية .. التي يجب ان يكون التعامل معها بخذر (!!!)

أضواء على مهرجان القاهرة السينمائي الدولي



من جيلت الصالح

جريدة البلاد من القاهرة

اختتم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي أعماله .. بعد توزيع الشهادات على أعضاء الوفود الأجنبية والعربية المشاركة في المهرجان وبعد أن ألقى سعد الدين وهبة رئيس المهرجان كلمة شكر الوفود على اهتمامها بحضورها المهرجان ومشاركتها بإقليم سيق عرضها في مهرجانات عالمية .. كما قرأ له رسالة الرئيس محمد حسني مبارك التي عبر فيها عن رغبته في إقامة المزيد من هذه المهرجانات لدعمها للتبادل الثقافي بين الشعوب .. ولقد سبق لإعداد المهرجان .. عدة شواهد صحفية للصحفيين والمراسلين العرب .. تكلم فيها سعد الدين وهبة عن الاختلافات بين هذا المهرجان الذي تقيمه وزارة الثقافة وبين المهرجانات السابقة التي كانت تقيمه جمعية نقد وكتاب السينما برئاسة كامل الملاح .. وقد كان الاختلاف الحقيقي هو عدم تقديم جوائز فنية وعلمية للأفلام المشاركة في المهرجان .. وأيضا تقديم عروض لأول مرة للأفلام الرسوم المتحركة .. والأفلام الإبلان والأفلام خرجي معهد السينما لتصبح تقديدا يستمر في المهرجانات القادمة .. إلى جانب اشتراك العديد من الدول الأفريقية والأوروبية .. فقد ارتفع عدد ضيوف المهرجان خلال أسبوعه الأول إلى أكثر من مائة ضيف وهناك دول شاركت بأفلامها في المهرجان ولم ترسل وفودا .. منها تشيكوسلوفاكيا .. وعلى الرغم من أنه كان مقررا أن يصل عدد الأفلام المشاركة في المهرجان إلى ١١٣ فيلما ما بين تسجيلية وروائية والأفلام الإبلان والرسوم المتحركة منها ٦٦ فيلما من مصر ٣٦ فيلما من المركز القومي للسينما والمركز القومي للأفلام التسجيلية و١٥ فيلما من الأفلام التسجيلية من إنتاج التلفزيون ١١ فيلما عرّش ورسوم متحركة و٤ أفلام من إنتاج هيئة اليونسكو المحلية و٧ أفلام من خريجي معهد السينما و٣٥ فيلما من الوطن العربي .. إلا أن هذه الأفلام لم تصل إلى المهرجان ولم تصل الأفلام عديدة لدور العرض .. كما وضعت في برامج العروض الأفلام لم تكن قد وصلت بعد إلى إدارة المهرجان.



سؤال ولحظة

محمد صالح أمين
محمد سليم محمد
استحقاق

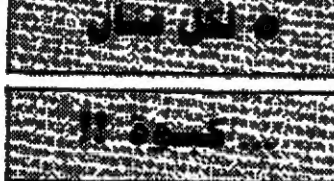
«أمان» .. يا فن أمان

• طلال مداح ليس حوار الخور لكل ملحن

• وكيف جعله بأصدياته الصحفية الحسية



محمد عمر • أمان عبيدة • عبد الواحد الرباعي



عبد الواحد الرباعي



يوسف التهامي

□□ صديقتنا واستاذنا الفنان يوسف التهامي .. مخرج .. ملحن فنان البلاد .. في مشركتي الأولى منذ الصور مع العزيز (عربي) لم يعد الموضوع الاهتمام الكافي .. أخراجا .. رغم أن باللدة .. عنوان وموضوع جديدة بالبراز .. ليضفي في عموين ..

□□ حسب نظري أنه مره مزاجه .. وبنكاه المخضرم .. يترك الغير لكشف خطأ وجه أسلوب الحوار .. وضيق أفقه في إبداعات العمل في بلاد صالحة ..

□□ ولولا معرفتي به كفننا مخضرم .. سعدت لسنوات طويلة .. والمرحوم طيب الذكر (عربي) شحاته) رحمه الله بالعمل معه تلميذا .. وزميلا .. لقلت أن من أخرجها مندي .. ولكن مزاج الفنان عامة ما يكون بعيد عن الفورة والحسن .. خاصة إذا كان العمل على مجرد عتب .. مع خالص الحب .. والتخلي ..

□□ الأخ / الشرق العجائلي - جدة .. شكرا للاتصال .. وثق يا بني أعز باراء القراء الوعيين الذين يحكمون عقولهم .. لا وليس عواطفهم .. وليس كل ما يقال صدق .. صديقا .. ومتنبها !

□□ الأخ / الشريفي - مكة المكرمة .. وإن كنت أعرفك - حليفه - من أئت .. ولكن أرجو أن تكون قد وضحت الرؤية .. والموقف لك ..

بقلم : احمد المهندس

الديابات ١٩٠ .. وقوله بأنه قدم الهرم الثلاث للأغنية السعودية الفنان محمد عبيدة فيه تساؤل .. وخرج ١٩٠ .. فقل قد على أنه كان فعلا مع محمد عبيدة .. ولكن كعازف في موان الأوقات المعيرة (جواز) يحرف له بعض الأغنيات المشهورة للغزير .. يغنيها .. فقد كان محمد عبيدة إلهيا لا يجيد العزف على العود .. حتى قدم للغزير (جدة) ..

□□ أحمد الحفناوي أو فؤاد حسن قضا عبد الحليم حافظ وسواء للساحة الفنية لجرد أنهم كانوا عاززين معه ١٩٠ ..

□□ لقد استغربت الأسلوب المثالي الذي استطاع من خلاله (الرباعي) عبد الواحد .. تميز حواراته المبركة من أيدى صديقتنا الصحفية هشام غرب .. صلب فن البلاد ..

□□ لو كانت الممثلة القديرة ماري منيب .. على قيد الحياة .. وقرأت اللقاء الهزيل الذي نشر بالعزيزية .. فنون البلاد .. الخمسين الماضي .. وعلى مساحة ستة أعمدة .. مع «أمان عبيدة» .. العزف والمحن الواعد ..

□□ لحن له أغنية من «عيل» .. أفكاره .. وأبداعه الغنائي .. وشعره .. وأثر في الحوار لها شحوق شهرة كبيرة ١٩٠ .. ولم يمنع المحاور من ذكر اسمه .. وإن اكتفى بالكتابة دون الاسم ١٩٠ ..

□□ رغم أن العزف الصلبي الذي يجده .. لأنه دخله عذوة .. يمنح الصلبي الصالح والحقيقي من الأضواء بنفسه وأعماله .. أو ترك العزف يشيد بها .. ونشرها .. بل يترك ذلك للجمهور .. والقراء .. والمتابعين ١٩٠ ..

□□ تأمينا عن نوعية الأسئلة وأجوبتها المثلث عليها .. والمكررة والصور المشهورة بالحركة اليدوية المستطعة .. وللصيف ١٩٠ .. وصورة الممثل مع طلال .. الممتعة للدلالة على أنه لحن لصوت الوطن العربي .. والتقاء ..

□□ هذا الحجم من الاهتمام مع تقديري لشخصه .. وللموهبة كمثل واحد .. حتى وإن غنى له محمد عبد الوهاب .. إذا عاد للفنان .. وليس طلال مداح .. فهو ليس جواز الحوار لكل ملحن .. لينصروا بمجرد أن يغنى له .. أبو عبيدة .. يصيح في عداد الملحنين المشاهير والمعروفين ..

«جذور» نسي الهواء بين نور وبوسي ..

تم اللقاء بين الزوجين الفنان الممثل نور الشريف وزوجته الفنانة الممثلة بوسي ضمن أحداث فيلم «جذور في الهواء» وبشرته معها في هذا الفيلم الفنان حسين الشربيني والفنانة الكبيرة مريم فخر الدين والنجمة عزة جمل ..

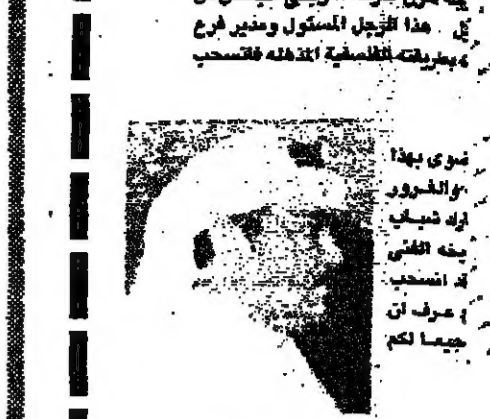


□□ محمد أحمد ناس .. طالب عمره الفني ست سنوات بدأ حياته في مجال الفن منذ صغره وكان مقلدا للفنان عبادي الجواهر والفنان فيصل علوي .. ورغم معارضة أهله إلا أنه استطاع أن يفهمهم .. وصديقتنا يجيد العزف على آلة العود والإيقاع .. وقد تعلم العزف على آلة العود بمفرده يجيد أداء الأغاني اليمينية القديمة .. شارك في العديد من المناسبات الفنية التي تقام في أبي عريش .. وله محاولات في مجال التلحين ..

□□ محمد أحمد ناس .. طالب عمره الفني ست سنوات بدأ حياته في مجال الفن منذ صغره وكان مقلدا للفنان عبادي الجواهر والفنان فيصل علوي .. ورغم معارضة أهله إلا أنه استطاع أن يفهمهم .. وصديقتنا يجيد العزف على آلة العود والإيقاع .. وقد تعلم العزف على آلة العود بمفرده يجيد أداء الأغاني اليمينية القديمة .. شارك في العديد من المناسبات الفنية التي تقام في أبي عريش .. وله محاولات في مجال التلحين ..

□□ محمد أحمد ناس .. طالب عمره الفني ست سنوات بدأ حياته في مجال الفن منذ صغره وكان مقلدا للفنان عبادي الجواهر والفنان فيصل علوي .. ورغم معارضة أهله إلا أنه استطاع أن يفهمهم .. وصديقتنا يجيد العزف على آلة العود والإيقاع .. وقد تعلم العزف على آلة العود بمفرده يجيد أداء الأغاني اليمينية القديمة .. شارك في العديد من المناسبات الفنية التي تقام في أبي عريش .. وله محاولات في مجال التلحين ..

أضواء على مهرجان القاهرة السينمائي الدولي



من جيلت الصالح

جريدة البلاد من القاهرة

اختتم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي أعماله .. بعد توزيع الشهادات على أعضاء الوفود الأجنبية والعربية المشاركة في المهرجان وبعد أن ألقى سعد الدين وهبة رئيس المهرجان كلمة شكر الوفود على اهتمامها بحضورها المهرجان ومشاركتها بإقليم سيق عرضها في مهرجانات عالمية .. كما قرأ له رسالة الرئيس محمد حسني مبارك التي عبر فيها عن رغبته في إقامة المزيد من هذه المهرجانات لدعمها للتبادل الثقافي بين الشعوب .. ولقد سبق لإعداد المهرجان .. عدة شواهد صحفية للصحفيين والمراسلين العرب .. تكلم فيها سعد الدين وهبة عن الاختلافات بين هذا المهرجان الذي تقيمه وزارة الثقافة وبين المهرجانات السابقة التي كانت تقيمه جمعية نقد وكتاب السينما برئاسة كامل الملاح .. وقد كان الاختلاف الحقيقي هو عدم تقديم جوائز فنية وعلمية للأفلام المشاركة في المهرجان .. وأيضا تقديم عروض لأول مرة للأفلام الرسوم المتحركة .. والأفلام الإبلان والأفلام خرجي معهد السينما لتصبح تقديدا يستمر في المهرجانات القادمة .. إلى جانب اشتراك العديد من الدول الأفريقية والأوروبية .. فقد ارتفع عدد ضيوف المهرجان خلال أسبوعه الأول إلى أكثر من مائة ضيف وهناك دول شاركت بأفلامها في المهرجان ولم ترسل وفودا .. منها تشيكوسلوفاكيا .. وعلى الرغم من أنه كان مقررا أن يصل عدد الأفلام المشاركة في المهرجان إلى ١١٣ فيلما ما بين تسجيلية وروائية والأفلام الإبلان والرسوم المتحركة منها ٦٦ فيلما من مصر ٣٦ فيلما من المركز القومي للسينما والمركز القومي للأفلام التسجيلية و١٥ فيلما من الأفلام التسجيلية من إنتاج التلفزيون ١١ فيلما عرّش ورسوم متحركة و٤ أفلام من إنتاج هيئة اليونسكو المحلية و٧ أفلام من خريجي معهد السينما و٣٥ فيلما من الوطن العربي .. إلا أن هذه الأفلام لم تصل إلى المهرجان ولم تصل الأفلام عديدة لدور العرض .. كما وضعت في برامج العروض الأفلام لم تكن قد وصلت بعد إلى إدارة المهرجان.



محمد عمر • أمان عبيدة • عبد الواحد الرباعي

□□ حسب نظري أنه مره مزاجه .. وبنكاه المخضرم .. يترك الغير لكشف خطأ وجه أسلوب الحوار .. وضيق أفقه في إبداعات العمل في بلاد صالحة ..

□□ ولولا معرفتي به كفننا مخضرم .. سعدت لسنوات طويلة .. والمرحوم طيب الذكر (عربي) شحاته) رحمه الله بالعمل معه تلميذا .. وزميلا .. لقلت أن من أخرجها مندي .. ولكن مزاج الفنان عامة ما يكون بعيد عن الفورة والحسن .. خاصة إذا كان العمل على مجرد عتب .. مع خالص الحب .. والتخلي ..

□□ الأخ / الشرق العجائلي - جدة .. شكرا للاتصال .. وثق يا بني أعز باراء القراء الوعيين الذين يحكمون عقولهم .. لا وليس عواطفهم .. وليس كل ما يقال صدق .. صديقا .. ومتنبها !

□□ الأخ / الشريفي - مكة المكرمة .. وإن كنت أعرفك - حليفه - من أئت .. ولكن أرجو أن تكون قد وضحت الرؤية .. والموقف لك ..

□□ لحن له أغنية من «عيل» .. أفكاره .. وأبداعه الغنائي .. وشعره .. وأثر في الحوار لها شحوق شهرة كبيرة ١٩٠ .. ولم يمنع المحاور من ذكر اسمه .. وإن اكتفى بالكتابة دون الاسم ١٩٠ ..

□□ رغم أن العزف الصلبي الذي يجده .. لأنه دخله عذوة .. يمنح الصلبي الصالح والحقيقي من الأضواء بنفسه وأعماله .. أو ترك العزف يشيد بها .. ونشرها .. بل يترك ذلك للجمهور .. والقراء .. والمتابعين ١٩٠ ..

□□ محمد أحمد ناس .. طالب عمره الفني ست سنوات بدأ حياته في مجال الفن منذ صغره وكان مقلدا للفنان عبادي الجواهر والفنان فيصل علوي .. ورغم معارضة أهله إلا أنه استطاع أن يفهمهم .. وصديقتنا يجيد العزف على آلة العود والإيقاع .. وقد تعلم العزف على آلة العود بمفرده يجيد أداء الأغاني اليمينية القديمة .. شارك في العديد من المناسبات الفنية التي تقام في أبي عريش .. وله محاولات في مجال التلحين ..

□□ محمد أحمد ناس .. طالب عمره الفني ست سنوات بدأ حياته في مجال الفن منذ صغره وكان مقلدا للفنان عبادي الجواهر والفنان فيصل علوي .. ورغم معارضة أهله إلا أنه استطاع أن يفهمهم .. وصديقتنا يجيد العزف على آلة العود والإيقاع .. وقد تعلم العزف على آلة العود بمفرده يجيد أداء الأغاني اليمينية القديمة .. شارك في العديد من المناسبات الفنية التي تقام في أبي عريش .. وله محاولات في مجال التلحين ..

□□ محمد أحمد ناس .. طالب عمره الفني ست سنوات بدأ حياته في مجال الفن منذ صغره وكان مقلدا للفنان عبادي الجواهر والفنان فيصل علوي .. ورغم معارضة أهله إلا أنه استطاع أن يفهمهم .. وصديقتنا يجيد العزف على آلة العود والإيقاع .. وقد تعلم العزف على آلة العود بمفرده يجيد أداء الأغاني اليمينية القديمة .. شارك في العديد من المناسبات الفنية التي تقام في أبي عريش .. وله محاولات في مجال التلحين ..

□□ محمد أحمد ناس .. طالب عمره الفني ست سنوات بدأ حياته في مجال الفن منذ صغره وكان مقلدا للفنان عبادي الجواهر والفنان فيصل علوي .. ورغم معارضة أهله إلا أنه استطاع أن يفهمهم .. وصديقتنا يجيد العزف على آلة العود والإيقاع .. وقد تعلم العزف على آلة العود بمفرده يجيد أداء الأغاني اليمينية القديمة .. شارك في العديد من المناسبات الفنية التي تقام في أبي عريش .. وله محاولات في مجال التلحين ..

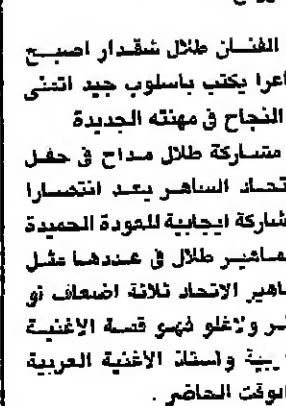
□□ محمد أحمد ناس .. طالب عمره الفني ست سنوات بدأ حياته في مجال الفن منذ صغره وكان مقلدا للفنان عبادي الجواهر والفنان فيصل علوي .. ورغم معارضة أهله إلا أنه استطاع أن يفهمهم .. وصديقتنا يجيد العزف على آلة العود والإيقاع .. وقد تعلم العزف على آلة العود بمفرده يجيد أداء الأغاني اليمينية القديمة .. شارك في العديد من المناسبات الفنية التي تقام في أبي عريش .. وله محاولات في مجال التلحين ..

□□ محمد أحمد ناس .. طالب عمره الفني ست سنوات بدأ حياته في مجال الفن منذ صغره وكان مقلدا للفنان عبادي الجواهر والفنان فيصل علوي .. ورغم معارضة أهله إلا أنه استطاع أن يفهمهم .. وصديقتنا يجيد العزف على آلة العود والإيقاع .. وقد تعلم العزف على آلة العود بمفرده يجيد أداء الأغاني اليمينية القديمة .. شارك في العديد من المناسبات الفنية التي تقام في أبي عريش .. وله محاولات في مجال التلحين ..

□□ محمد أحمد ناس .. طالب عمره الفني ست سنوات بدأ حياته في مجال الفن منذ صغره وكان مقلدا للفنان عبادي الجواهر والفنان فيصل علوي .. ورغم معارضة أهله إلا أنه استطاع أن يفهمهم .. وصديقتنا يجيد العزف على آلة العود والإيقاع .. وقد تعلم العزف على آلة العود بمفرده يجيد أداء الأغاني اليمينية القديمة .. شارك في العديد من المناسبات الفنية التي تقام في أبي عريش .. وله محاولات في مجال التلحين ..

غرف / علی

الفسان طلال شقردار اصبح
اعرا يكتب بأسلوب جيد اتقنى
النجاح في مهنته الجديدة
متساركة طلال مداح في حفل
تحية الساهر يعد انتمصارا
لشراكة ايجابية للعودة الحميدة
لمهاجرين طلال في عهده مثل
مهاجرين الاتحاد ثلاثة اضعاف نو
ر وتظل فهو قصة الأغنية
يئة واستل الأغنية العربية
بوقت الحاضر .



البلاد النبطية



إعداد:
عبدالله زهير

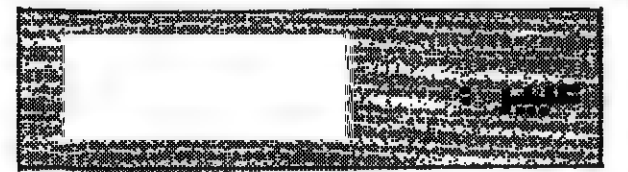
سبح

نشرنا في عدد سابق عدة أبيات من هذه المقطوعة وبناء على رغبة البعض من القراء الذين طالبونا بنشرها يسري أن أقدمها لكم كاملة .. والحقيقة أن أحد الأصدقاء الذين طالبوني بنشرها كاملة تسأل في رسالته هل كانت محتاج معاناه حقيقية أم أنها من نسج الخيال وبودى أوضح للاخ الذي سأل هذا السؤال أن القصائد ذات المعناه الحقيقية تخاطب الوجدان مباشرة بعكس الخيالية التي تخاطب العقل في معظم الأحيان ويمكن يستشف ما إذا كانت المقطوعة التالية حقيقية أم خيالية .

قولوا لها (مبروك) ياللى تجوها
واسف اذا انى بالتهانى تأخرت
ومن امنياتى بالسعادة عطوها
وردين يعطرها لو انى تأثرت
شمعت حافرها لها نوروها
شمس الحقيقة بينت كل ما سررت
ما دام رغبته الفراق اعزوها
يمكنها نسيت زماني الى اهدرت
واذا تكبر صفوها بشروها
انى من القرقا بكيت وتحسرت
احزان روحي والهجوم اعزوها
انفام تطربها لو انى تضررت
وفي رقصها من فرحها صوروها
ما به حدث حاصل سوى ما تصورت
وبقصتى في حبها ذكروها
كل اعترافاتي وكل الى انكرت
على العيون السود لامن قروها
بالدمع تطفى واهج حروف سطرت

أنبلاج

هناك اسماء لمعت في افلاك الابد الشعبي لكنها ما لبثت ان اخفت واحدة كل الأخرى ومن أولئك الشعراء ، عبدالله العلوي ، عبدالعزيز السناني ، عثمان سالم المجرد مثل طلال السعيد ، السامر ، الملتاع . وهناك اسماء لاتحضرني الآن .. لكن مثل هؤلاء الشعراء مطالبون بالعطاء المستمر لأن الساحة النبطية بحاجة لما يكتبون فهل سيستجيبوا لنداء البلاد النبطية ؟؟؟



عطاء الشباب المتدفق والذي ينض حيوية وحماسا يجب ان يراعى من قبل مدى الصفحات الشعبية لأن مثل هؤلاء هم من سيستمر على ايديهم الادب النبطي وفي حالة نقد نتاج احدهم يجب ان يراعى المحرر نفسه هذا الشاب الذي يضع قدميه على عتبة هذا الصرح للبررات الاولى وماذا سيكون موقفه لو قبول بالتوبيخ .. فممارسة التعالي والاستاذية على الشعراء الشباب نوع من الغرور ولن يمارس التعالي والاستاذية على الشعراء الشباب نوع من الغرور ولن يمارس مثل هذه التصرفات الا محرر ليس وانقا من نفسه .. وهؤلاء الشباب وان كلهم مبتدئين فهم ليسوا باغبياء لكنهم يحترمون كرامتهم .



□ أبيات من الشعر الفصح للامام الشافعي رحمه الله .
قالوا سكت وقد خوصمت قلت لهم
ان الجواب لباب الشرف مفتاح
والصمت عن جاهل او احمق شرف
وفيه ايضا لصون العرض اصلاح
اما ترى الاسد تخش وهي صامتة
والكلب يخش لعمري وهو نباح

○ المحرر

الرد الثالث على قصيدة صالح بن علي بن عزيز الخنصوري

○ محمد بن راشد الكتوم



□ محمد
بن راشد
الكتوم

اصوغ من حسن المعاني غيرها
باحلا من الوان الجواهر صفاه
اختارها واقولها واختبرها
وانرا خطاها لجل من هو قراها
كثر التردد في مقاله شهرها
لو كان مالي قصد في مبتداه
مثل لعدود اللي غميج حفرها
تنهل وفايض يمشي بها من يجاهها
من فايضات ويعض مخزونه ارها
محاذير سيل دفقها من علاها
يابو على رحبت واتنى شكرها
واتنى لك الترحيب في منتهاها
اعداء خبر في الجرايد نشرها
واعداد ما جف القلم من دواها
عد المخايل من دنيف حدرها
مدت كريم مايمن ابعطها
كم صابر يصبر ونفسه جبرها
والصبر محمود العواقب مداها
ياصاحب ليام تكفى خطرها
من لي وزا نفسي وبين خفاها
نصبر على الدنيا وشدة امرها
ولا نعطى النفس الشجيه هواها
اصد وابعد خليف من كسرنا
ولي ما عرف زمن اليبارة عواها
ولي ما وطا درب المهالك جسرنا
ماذاق من عقب الطما برد ماها
يصبر على حرة مواطي يمرها
من عاد قبض ايديه حزمة عصاها
تعذيب نفسي من سباب بدرها
امو شقا للروح واهو شفاها
اون ونه لي غريغ ابجرها
والا خلوي وخذ منها ضناها
والاعيون وخذ منها بصرها
عن شوقها من لي يجدي جداه
من وننى ضاق الضمير ونشرها
من زود ما باقى الضماير حداها
يحيا بها لي ما يلبه دهرها
واللي تحت يمينه وسد حصاها
ريمية فيها الوصايف قصرها
يما عنود في قبائ فضاه
يرعى الرشائيت الفياض وزهرها
عذرى جماله والمحسن حواها
حورية هيفا بزمة صفرها
واسنا دنوف والحجل مستحاه
العنق عنق اليازبه في ذيرها
جزت معلود واليميله وراها
والخد مثل الشمس باول سفرها
ونور النحر يشبه البرج سناها
ياصاحبا عينه ولفتة نظرها
ومجدلات فوق متنه ثناها
العين تذبج من ابعينه نظرها
عين العزيب الى ربا في خلاها
دعج النواظر من هديها خطرها
والاطعين ارجاح تدمى دماها
حاز الذي نهواه دونه وعرها
له شايككت ونصبتها من وراها
لويتعب القائن وظنه غنرها
من صوب لفح الريح شمة هواها
لم تاسع الحوطات تاخذ حنرها
شردا صيد ذيرت من نقاهها

لو شافها العابد العاكف دهرها
اسهى بصلاته وانتواها جداه
يا بن عزيز اريد منك فسرنا
يا من يذب صعودها وانحواها
مانجمة هلت بتالي شهرها
واول شهرها غليبه ما تراها

○ محمد بن راشد الكتوم

قطعت اليأس

العين لا ارتفعت ولا حالها النوم
على عكس جرح القلم يسوموم
الحب سوى لي مرصاد والغوم
يرى على خطي بنار السهومي
خذه من الشبان من خيرة القوم
سرن على عصير بنهليه اليوم
واعين ثمرتي صواريخ واسهوم
بورق في حيله على خط مرسوم
حتى قطعت اليأس وارجعت محروم
ما قل ما صرحت للناس مفهوم
يا ليت ما فرغ لي الزيم مخروم
خاتم سليمان على الفم مخروم
كريم ما يحفظ على كل مهوم
الهاتف الخاطف في البيت ملغوم
ياما على الشارع من احباب وفوم
انا اشهد ان الحب حكم ومعوم

■ ناجي الشوكات القحطاني

حب الزهور

احبها واه من اعماق قلبي
هي ورنى هي يستمي هي غناتي
حببتها من قلب مخلص وصفي
لكن مع الأيام خلت نغاتي
راحت وخالتي ولا برهنت في
كنا نعيش الحب باسمه ورسمه
فصيت انا وياه اهل الليالي
عشنا ليالي ضافية بايتسه
كانت تقول انت من الناس قصدي
لا شفتها قبلي تنفس مصايبه
واليوم حال الوقت بيني وبينها
إذا سالت القلب عن خل يوده
والى يلقى من حبيب عرفته
متى يصير الحلم عذبي حقيقه
متى تكف العين دمع تهلله

■ بندر الشدادى - القصيم



حيث انا عامين في درب الضياع
منتظر منك النهاية ياهوى
صار حينى وامرى امرك مطاع
كان قلبك بالاسية قد نوى
جاوبيني قبل مايطفى الشعاع
في امل ياغالية نمشى سوى

جاوبيني

عبدالرحمن جمهور الغامدي

بانتظارك كل يوم وكل ساع
بانتظار الليل يجمعنا سوى
بانتظارك يا حيايتى في التباع
ارضى قلب من الدنيا هوى
وارتوى من كيف هجرك باقختاع
واحتمل في ما معنى نار الجوى



عش حاضرك وانسى زمان الغرابيل
لا تسهر عيونك على شان ماضى
خل الامل بالقلب يشعل قناديل
وخلك على المقسوم قانع وراضى
اطرد شبح حزن يطاردك بالليل
وربح ضميرك واترك الببال فاضى
ماحد بها الدنيا نسته البهائيل
كم عاشق حظه مشى بانخفاضى
بالحزن والتفكير لاتجهد الحيل
حكم القدر مالك عليه اعتراضى

جهاد ابو ظاهر

راحت ذلوله في غياصت الامل

الله من هم بوسط الحشالاج
على الذى فارق مرابع حبيبته
وتشوف دمع العين ينهل على الساج
خاف عن المخلوق محدا دريجه
محسبت سقم الحب بالقلب حناج
الا بعد ما صار قلبي عطيه
البعد والحرمان وصفوف الامواج
خن حيتنى في زماني صعبه
وبينى وبين حبيبى بحر وسياج
بعيد عنى والمشاحى قريبه
ونانيت باعلى الصوت من روس الابراج
وعود صدى صوتى ولحد يجيبه
مثل الذى عن بئرته بالخلا ماج
زاده نغد والذيب يسمع قنبيه
وراحت ذلوله في غياصت الالاج
ويشرب كدر من بعد صاقي حليبه

عطية الله مواء القدامى



انا ماضى تجى نفس حيله

ابرحل عنك يا صاف الجديله
وبترك تربه الديره لثلاها
ابرحل عن وطاكم يا جميلة
ويسكن فوق في عالي جيلها
انا مرضى تجى نفس ذليله
تموت اب عزها محدن خذلها
مدام ان السعادة مستحيلة
وقربك زاد في روحي مللهاء
ابعد كودى القاتل وسيلة
بها ينزاح عن نفس زعلها
وسلى خافقى وبرد غليله
بقولت غريتك ونت احتملها
عسى فيها دوا اجرورجن دخليه
جروحن لك سنين محتملها
عساه ايحن خفاق الكحيله
او ترجع بسمن حجره قتلها
اغديه ابروف في روحي عليه
وروى من هيامه ينتشلها
او نعيش اب واحتن خضرا ضليله
تريح النفس وتبدد زعلها
ويلاجت لك على السنه حليله
سكنا يشقى في حى اهلها

داود زاهد المصيصي

حال الليل بينه وبينى

السهر زارنى عيا بجينى
سأمرأى فى حدود أربع وعشرين ساعة
أفكر الى جري فى ماضيات السنينى
يوم كنا صغار أو يوم كنا جماعة
والتواجد على الماضى وعندى يقينى
أن عمر الفتى يمضى ويطول شراره
كل حاجة مضت ماضى تجى مرتينى
مرة واحدة والسر مثل الوداعه
صارت الحاجة الى كان قدام عينى
مثل يوم تلاه الليل واقفا شعاعه
غاب عنى وحال الليل بينه وبينى
وابتدت شمس يوم ثانى فى صراعه
ياش انك على جور الليالى تعينى
واغفر الذنب وانزل فى النفوس القناعه

□ سالم حمدان المحيرق



الحب واضح

جبت الطبيب الى يدأوى جروحى
رجعت من عنده خطيرا ومذمولا
خفيت عنه علتى وسط روضى
بغيت انا احكى له ولاعرف ويش اقول
زود همومى زاد حزننى ونوحى
من الفرح فى شوقته بسرت مسطولا
خفيت عنه ولاعيونى بتوحى
ويعرف بها حين مااحتاج له قول
القلب ماضو بالحبة شحوصى
لكن اضاف يقال بلحظ مقتول
الحب واضح ملى له وضوحى
ومن يفكرنى بلى انا انساه مهول
تركت له ابواب قلبى فتوحى
عن حب غيره قلبى اليوم مقفول
الياس يطربنى ويقتل طموصى
وذكرى وليفى تطرد الياس ويزول
بغيت اوصف حب نلره تفوحى
بغيت اعبر لكن الفكر مشغول

○ جريشة

يكتبها / عبدالله حمير القحطاني

سحب الصمت
وتظل به النظرات الحزينة ..
رسائل عزاء متبادلة بين الاثنين
كل نظرة تحمل بين جوانحها
الأم وحسرة لا حدود لها
ويظل العشاق حيارى
مضطربين ..

هل يواجهون الواقع بكل
صلاية وتثبت
يحطم شوقهم حاجز الحرمان ..
وتبدد احلامهم امواج الحقيقة
والواقع

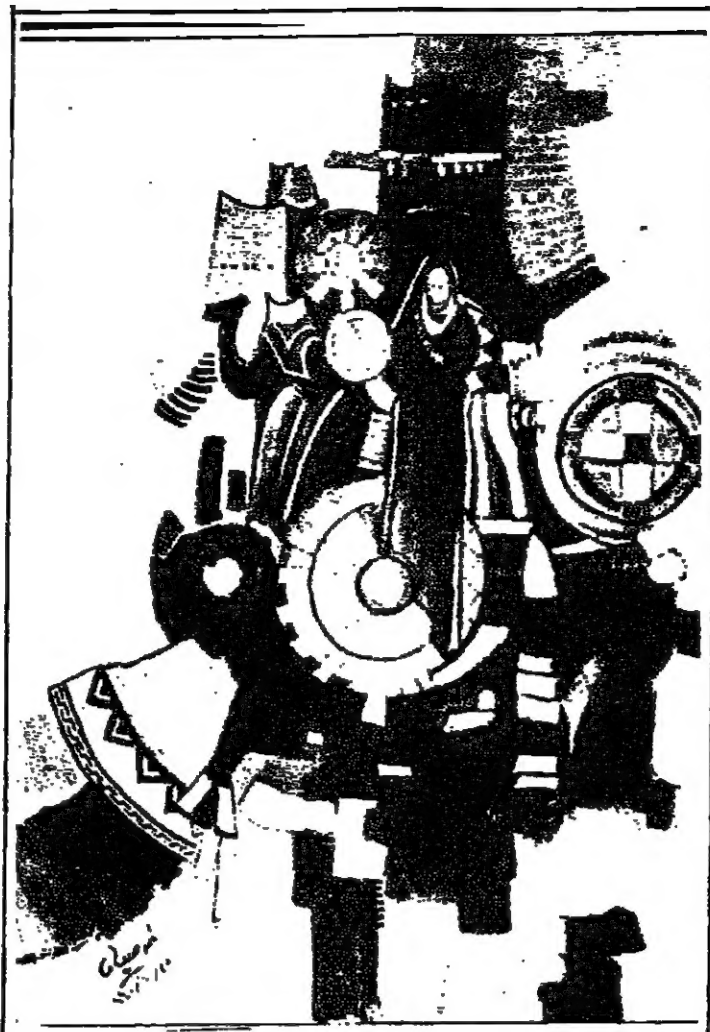
وتتحرر بساتيمهم فوق الشفاء
او يبحروا بمرآكهم فى بحور
الخيال

ناسجين من خيوط الوهم
احلاما

وراسين على جدار الامل - امانى
وتتسابق خطى الزمن - وتنتهى

لحظات الوداع

ويظل ذكرى حزينه تخلدها
الدموع



وتغدو الامانى سرايا يخضع
بريقه الظامى
الوداع - ظلما خيمت على سماءه

الهوى
واذلت دما من خلألقه
الكبر

« أبى فراس الحمدانى »

وعدائيت

الوداع اصعب لحظات العمر ..
به تتفجر براكين الدموع
وتتحطم مراكب الآمال
وتتبدد الاحلام

ان مستوى الصفحات الشعبية فى المملكة
مستوى متباين فبعض الصفحات فى القمة
والبعض الآخر عالة على الادب الشعبى والبعض
الآخر (اى الصفحات الشعبية) تجدها احيانا فى
القمة ثم بعد ذلك تهبط هبوطا اضطراريا الى
الهواية. وقد يكون لذلك عوامل لا اعرفها انا ولا
الاخوة القراء

مبتدئين . ويعد ذلك على
المحضر الذى يرى انه غير
قادر على تحرير صفحته
الشعبية ان يوكل الصفحة
لغيره ممن هو قادر على
العطاء وكما يقال البقاء
للصالح وغير ذلك من
العوامل التى لو سرنا عليها
وحاولنا تطبيق ما فيها
لأصبح الشعر الشعبى
والصفحات الشعبية فى
القمة .

وقفه مع الشعر الفصيح

أراك عسى الدمع شيمتك
الصبر

ولما للهوى نهى عليك
ولا امر

بلى انا مشتاق وعندى لوعة
ولكن مثل لا يذاع له سر
إذا الليل اضواءى بسطت يد

انما لكى ترتقى بمستوى
الصفحات الشعبية الى ما
نصبو اليه فيجب علينا أولا
ان نؤمن ان الصحافة رسالة
ويجب على المحرر ان يؤيدها
على الوجه الاكمل ويبتعد كل
البعد عن المجاملات
الشخصية وعن الحزازات
الشخصية التى انتشرت
يشكل مخيف فى الوسط
الشعرى ثم بعد ذلك يجتهد
فى اختيار وانتقاء الصالح
من مشاركات القراء ولكل
مجتهد نصيب والتى هى
اساس الصفحات الشعبية
واساس تكوينها فبدون
مشاركات القراء اعتقد انه
ستنتهى الصفحات الشعبية
واحدة تلو الأخرى ثم بعد
ذلك على المحرر ان يشجع كل
مبتدئ ويحاول ان يبله على
الطريق الصحيح ويحثه
تحطيمه فجميع الشعراء
الكبار كانوا فى السابق

شعرية

وقفه

ازرعى بسمة امل فوق الشفاء
وبددي خوفاً وشكى والظنون
كود شمس الحب تشرق بالحياة
ساطعة تروى ظمأ ذيل العيون

عبدى النظرة

عبدى النظرة وناعيد الشمس
صوت من داخل عيونك من عمل
اشوف كنى فى شمال الجزيرة
صوت واى مع مسلة الامل
صوت مع صورة يطلقه مشعل
والمسيلة نغمات قلب انشعل
علود الاخراج طبعاً مكتمل
خل الشاشات تحكى مبرها
تلتقط ذرات قلبى نبرها
وشاشات التسجيل تيدلمرها
حاليا يرمى السعفة كبرها
صلى الولهان بلين مبرها
ذلك الحب والحياة ابهرها

□ تركي محمد المطرق

« قصة قصيرة »

في وسط جدة تمت بعد الظهر
حملت حلم وكل مائتات خيرة
اشوف كنى فى شمال الجزيرة
لحظة سعادة عشت قصة قصيرة
مرت على فيها مواقف مغيرة
احلم ولانى كنت فى وسط جزيرة
وبيت الشعرى وسط روضة نظيرة
رفيت انا المجمول لوى جميرة
لحظة سعدت عغير بعشيرة
حالت انام اشوف حلقة اخيرة
وصحيت انا ومؤذن العصر مالم
اكن مدري كيف تفسير الاحلام
مابين ريعى والرفقة والاعمام
ملطولت نسوى الليالى والايام
مصادفتنى ياغل قبل مالم
تدعى بها قلم الشواوى والاغنام
والطير يغسو فى موازين الاتهام
كنه مراقبى يجرى عدت اعوام
وصحيت من نومي ولاكلها اوهام
لكن راح الطيف دعمت ولادام

□ سعيد مشحن البلوى
جدة



القلب حابر

قلبي القلام ليربى ماولها
بعيد قنى روضى وبرى عناهها
مهما يطول البعد برقى وراها
ارسلت مندوبى بجرة خطاها
مستأش ثوب نهش من مقيله
والقلب حابر مالمقه وسيله
وحليل قلب من فراقه حليه
للى اثر للخل يمت عسيله

□ محمد حامد الشنبري

اكره من يحبك

لا تعذر خلاص حنا كشلنا
لعب على الحيلين وتقول انا اموك
وانا اعرف اصدافك ودارس نوايك
طلوحت من غرك ودهورك واغواك
منولا الغرور حيت طريك
طويت صفحة حبه وشتت ذكرك
سدام حنان اليوم طبعك وممشك
بالت حليفك وعرفنا خواليفك
تصبنى مفضل ولاعرف مائشيك
لا شك ماضيت هذا الفضل فيك
كله يفيدك شخصاً اليوم مفيدك
واليوم ماضى ماضى مجلك وطريك
واكره من حبيبه والجميع معديك
مع السلامة لا تجينى ولا اجيك

□ عبدالله فيحان البقمي

انظرت نظرة ومن خلفها سر حزين
الوداعة والبراءة وصبر الصابرين
واقية فى عهدنا ماتفسرها المئين
مشاكلها مشكلة لو تخليها تبين
تخفى اللوعة وى جوفها تجين
عيناها تعطى دلالة ومعنى للحزين
تتدب من سببها واحس انا مدين
فى ملى وهى شقاء المبتلى فى كل حين
ومن جميع الكون مشواها الياس سرى
عمارة بصر الشقاء متخلف من الفرق
تنتظر برق الامل فى ساعها او برقى
ماتعرف تترجم احساسها فوق الورق
لو تلبه فى سماء الكون بالقلماء شرق
وتبدى الى عن عيون الخالق اندرق
للميون الى وقاهها عن امثله فرق
وهى عذاب الروح باسبيلها القلب اغرق

□ عويد بن محمد المطرق
قرية المليحاء

ظهور

من الساحل الغربى نسيم البحر ماحلاه
يباعد زهور الشوق فى روض خفلى
يسوقه هدير الموج والليل من مرساه
يزود من اللوعة شقاء غربة الشلقى
يتذكر حقوق هام فى غليته ومنه
حبيب ملكنى باللهوى واحكم اوللقى
يعرف الحقوق ويجحد الحق واويللاه
جرحنى افراده كيف يقوى على افرلقى
اندم خيله كل من حل بى طرياه
اودع شقاى ارحل الى العالم الرلقى
واعود حزين النفس لافقت واعزاه
كوتنى همومى والصبر مامنه باقى
انا الى جرحنى جابر الوقت فى فرقه
خذاه الزمن ملصق فى زائد اشواقى
بكيتته ودمع العين مالم من ذكراه
ولان شمس الوصل تنوى بالاشراق
بخيل الوفاء ماضو بمثل على لامه
انلك ظروفى لوسناء الوقت حراقى
اطلع هذب عينه لاسلمه واغضاه
تتوق المشاعر بالفتالة وتنساقى
الياسلمت عينه لهيب القرى ماقواه
اسجل بدمع عهدي وميثاقى

○ فهد السبيعي

بدء أعمال الاجتماع الرابع لوزراء الشباب والرياضة بدول المجلس وزير التعليم وشئون الشباب العماني ينوه بالجهود الطيبة لأجهزة

الرياض .. واس ... منصور العمري ..
بدأت بمقر الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض صباح أمس أعمال الاجتماع الرابع لوزراء الشباب والرياضة بدول المجلس . وقد ألقى معالي وزير التربية والتعليم وشئون الشباب في سلطنة عمان يحيى محفوظ المنذري في بداية الاجتماع كلمة نوه فيها بالجهود الطيبة والأعمال المثمرة المحسنة التي قامت بها مختلف الأجهزة الشبابية خلال العام الماضي لتنفيذ مصادره من الاجتماع الثالث من قرارات وتوصيات مما كان له اعظم الأثر في تأكيد ثبات الخطى وصديق العزيمة لمسيره التعاون الخليجي .

وقال اننا نرى الشباب الكبير يجمع جميع اوساط الشباب وهم يضمنون تلك القرارات والتوصيات موضع التنفيذ . واستعرض المنذري الأنشطة الشبابية للعام الماضي داخل المنطقة حيث تمت لقاءات عديدة للممثلين من مختلف الأنشطة الشبابية لتبادل الرأي والخبرات واقيمت المعارض الفنية والمهرجانات الشبابية ومسابقات العمل كما اجريت المسابقات الثقافية بالاضافة الى اقامة ندوات حول الاعلام الشبابي الرياضي وتم تنفيذ العديد من البرامج الخاصة بالاحتفال بالسنه الدولية للشباب .

واضاف معاليه قائلا بأنه قد تحقق لأول مرة النشاط الشبابي في المجال الدولي حيث اقيم في طوكيو مهرجان ثقافي كبير لشباب دول المجلس مما اعطى صورة مشرفة لهذه المنطقة وساهلها من ماض عريق وحضارة .

واشار الى ان هذه الانجازات في مجال



سمو الأمير فيصل بن فهد يلقي كلمة الافتتاح

تصوير : عبدالمعظم عدهاد

فيصل بن فهد يرحب بأصحاب السمو والامراء

فيها بأصحاب السمو والامراء وقال ان الرعاية الشاملة والاهتمام المبكر من قبل اصحاب المعالي الوزراء لتنفيذ القرارات التي اتخذت في الاجتماعات الماضية حق هذا السجل الزاهر المملوء بالنشاطات المختلفة ونوه بشارة بدعم الرئاسة العامة لرعاية الشباب في المملكة وعلى رأسها صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز من اجل تامين نجاح واستمرار عهده بادارة

فيها بأصحاب السمو والامراء وقال ان الرعاية الشاملة والاهتمام المبكر من قبل اصحاب المعالي الوزراء لتنفيذ القرارات التي اتخذت في الاجتماعات الماضية حق هذا السجل الزاهر المملوء بالنشاطات المختلفة ونوه بشارة بدعم الرئاسة العامة لرعاية الشباب في المملكة وعلى رأسها صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز من اجل تامين نجاح واستمرار عهده بادارة

فيها بأصحاب السمو والامراء وقال ان الرعاية الشاملة والاهتمام المبكر من قبل اصحاب المعالي الوزراء لتنفيذ القرارات التي اتخذت في الاجتماعات الماضية حق هذا السجل الزاهر المملوء بالنشاطات المختلفة ونوه بشارة بدعم الرئاسة العامة لرعاية الشباب في المملكة وعلى رأسها صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز من اجل تامين نجاح واستمرار عهده بادارة

والهام من الشباب بفضل قرارات وزراء الشباب في اجتماعاتهم السابقة . وأوضح بشارة ان الجهد الكبير الذي بذل واستمر في بعض الأنشطة لم يواكب اعلاميا وقال ان هناك بعض الأنشطة لا ترقى الى تراث المنطقة لاسيما فيما يتعلق بالنشاط البحري وتعني ان تكون برامج العمل المستقبل معبرة عن الاطار الموحد لدول المجلس . وأعرب بشارة باسم الأمانة العامة عن التقدير الكبير لوكلاء وزارات الشباب والرياضة الذين عقدوا اجتماعاتهم خلال اليومين الماضيين وأنت اجتماعاتهم الى التحضير لاجتماعات اصحاب السمو والامراء بكل دقة وضوابط مرتبة .

والقى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب كلمة رحب فيها باسم جلالة الملك القديس وول عهده الامين وجميع شباب المملكة بأصحاب السمو والامراء في بلدهم الثاني المملكة وقال سموه انهم يتطلعون لاجتماعاتكم بأمل عظيم كما تطعموا في العام الماضي لاجتماعكم بأمل وقد تحقق املهم وله الحمد .

وأضاف سموه يقول ان ما ذكره الامين العام لجلس التعاون عن مآثره رعاية الشباب بالمملكة ما هو الا جهد مل وما هو الا الواجب وأملنا ان تتعاون جميعا ان شاء الله في نجاح هذه المؤتمرات وحول مهرجان طوكيو قال سموه لقد شرفني الاخوة برئاسة هذا المهرجان مشيرا الى ان هذا المهرجان كان وله الحمد نجاحا ممتازا اعطى الشباب الباناني الصورة الحقيقية لدول هذه المنطقة .

فريق الشرطة يحقق بطولة دورة الصداقة التنشيطية

والحكام الفريق المثالي والعتيبي أفضل حارس

الاحساء - صالح الدويسان :
اختتمت مساء يوم امس الاول على مركز الاحساء الرياضي دورة الصداقة التنشيطية لكرة القدم والتي نظمتها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء بالتعاون مع مندوبي الصحف بالمنطقة وجاعات اللقاءات الختامية كما يلي :

الاحساء - صالح الدويسان :
اختتمت مساء يوم امس الاول على مركز الاحساء الرياضي دورة الصداقة التنشيطية لكرة القدم والتي نظمتها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء بالتعاون مع مندوبي الصحف بالمنطقة وجاعات اللقاءات الختامية كما يلي :

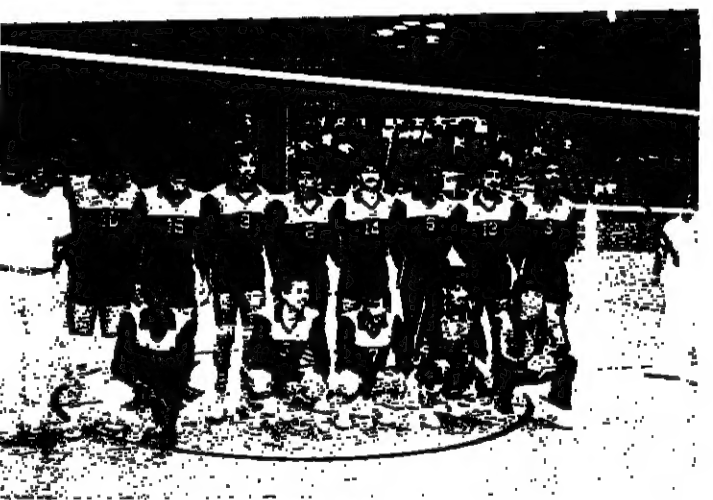
الاحساء - صالح الدويسان :
اختتمت مساء يوم امس الاول على مركز الاحساء الرياضي دورة الصداقة التنشيطية لكرة القدم والتي نظمتها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء بالتعاون مع مندوبي الصحف بالمنطقة وجاعات اللقاءات الختامية كما يلي :

الاحساء - صالح الدويسان :
اختتمت مساء يوم امس الاول على مركز الاحساء الرياضي دورة الصداقة التنشيطية لكرة القدم والتي نظمتها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء بالتعاون مع مندوبي الصحف بالمنطقة وجاعات اللقاءات الختامية كما يلي :

في الاسبوع الثاني عشر لمهرجان الطائرة : الرياض والاتحاد .. والاهلي والشباب وفوز متوقع الاتفاق هل يواصل عروضه امام المحيط



فريق الهلال



فريق الاتحاد

اللقاء الاول بين الفريقين انتهى بفوز الهلال ١/٣ واليوم يتحدد اللقاء بين الفريقين في الشوط الثاني استنادا الى ان يفسد الرياض ويتحدد على شبح الهبوط ويحاول ان يقدم مستوى مغفرا لما ظهر به في الدور الاول والهلال كذلك يطمح في كسب الشوط ليوصل منافسته على المركز الثالث .

اللقاء بين الفريقين انتهى بفوز الهلال ١/٣ واليوم يتحدد اللقاء بين الفريقين في الشوط الثاني استنادا الى ان يفسد الرياض ويتحدد على شبح الهبوط ويحاول ان يقدم مستوى مغفرا لما ظهر به في الدور الاول والهلال كذلك يطمح في كسب الشوط ليوصل منافسته على المركز الثالث .

اللقاء بين الفريقين انتهى بفوز الهلال ١/٣ واليوم يتحدد اللقاء بين الفريقين في الشوط الثاني استنادا الى ان يفسد الرياض ويتحدد على شبح الهبوط ويحاول ان يقدم مستوى مغفرا لما ظهر به في الدور الاول والهلال كذلك يطمح في كسب الشوط ليوصل منافسته على المركز الثالث .

اللقاء بين الفريقين انتهى بفوز الهلال ١/٣ واليوم يتحدد اللقاء بين الفريقين في الشوط الثاني استنادا الى ان يفسد الرياض ويتحدد على شبح الهبوط ويحاول ان يقدم مستوى مغفرا لما ظهر به في الدور الاول والهلال كذلك يطمح في كسب الشوط ليوصل منافسته على المركز الثالث .

اللقاء بين الفريقين انتهى بفوز الهلال ١/٣ واليوم يتحدد اللقاء بين الفريقين في الشوط الثاني استنادا الى ان يفسد الرياض ويتحدد على شبح الهبوط ويحاول ان يقدم مستوى مغفرا لما ظهر به في الدور الاول والهلال كذلك يطمح في كسب الشوط ليوصل منافسته على المركز الثالث .

اللقاء بين الفريقين انتهى بفوز الهلال ١/٣ واليوم يتحدد اللقاء بين الفريقين في الشوط الثاني استنادا الى ان يفسد الرياض ويتحدد على شبح الهبوط ويحاول ان يقدم مستوى مغفرا لما ظهر به في الدور الاول والهلال كذلك يطمح في كسب الشوط ليوصل منافسته على المركز الثالث .

اللقاء بين الفريقين انتهى بفوز الهلال ١/٣ واليوم يتحدد اللقاء بين الفريقين في الشوط الثاني استنادا الى ان يفسد الرياض ويتحدد على شبح الهبوط ويحاول ان يقدم مستوى مغفرا لما ظهر به في الدور الاول والهلال كذلك يطمح في كسب الشوط ليوصل منافسته على المركز الثالث .

اللقاء بين الفريقين انتهى بفوز الهلال ١/٣ واليوم يتحدد اللقاء بين الفريقين في الشوط الثاني استنادا الى ان يفسد الرياض ويتحدد على شبح الهبوط ويحاول ان يقدم مستوى مغفرا لما ظهر به في الدور الاول والهلال كذلك يطمح في كسب الشوط ليوصل منافسته على المركز الثالث .

اللقاء بين الفريقين انتهى بفوز الهلال ١/٣ واليوم يتحدد اللقاء بين الفريقين في الشوط الثاني استنادا الى ان يفسد الرياض ويتحدد على شبح الهبوط ويحاول ان يقدم مستوى مغفرا لما ظهر به في الدور الاول والهلال كذلك يطمح في كسب الشوط ليوصل منافسته على المركز الثالث .

اللقاء بين الفريقين انتهى بفوز الهلال ١/٣ واليوم يتحدد اللقاء بين الفريقين في الشوط الثاني استنادا الى ان يفسد الرياض ويتحدد على شبح الهبوط ويحاول ان يقدم مستوى مغفرا لما ظهر به في الدور الاول والهلال كذلك يطمح في كسب الشوط ليوصل منافسته على المركز الثالث .

من ملاعب الجنوب

ابها / احمد النعيمي :
١ - فوز اشبال حطين في الطائرة واليد على بيش والتهامي .
٢ - استعد فريق العلي بنادي اليرموك لبطولة المملكة التي ستقام في الطائف يومي الخميس ٢٨ / ٢٩ / ٤٠ .
٣ - في كرة اليد فاز فريق ضحك للشباب على فريق الوديعة ب ٢١ - ١٨ بعد مباراة متوسطة المستوى .
٤ - يتم الاسبوع القادم خطوبة اللاعب الموهوب والبارز في نادي الوديعة يحيى حسين احمد على ابنة عمه احمد حسين الف مبروك .
٥ - تقام في ابها اليوم التصفيات النهائية لكرة الطائرة شبيل وشباب على صالة علي الشبيب بابها .
٦ - يقم فريق اليرموك باي عريش لكرة الطائرة معسكرا تدريبييا هذه الايام في ابها استعدادا للصعود للدرجة الاولى .

تعادل عادل لشباب الاتحاد ومنسحب جامعة الملك سعود

حلباب :
عقب المباراة قدم نادي الاتحاد هدفا ذا ذكرية لبطعة منتخب جامعة الملك سعود . ومن جهة اخرى وفي اطار اللقاءات الودية التي يخوضها فريق شباب الاتحاد استعدادا لبطولة المنطقة الغربية خاض فريق شباب الاتحاد الودية مع عدد من الاندية . وفي سلسلة لقاءاته الودية التقى منتخب جامعة الملك سعود بشباب فريق الاتحاد الكروي يوم امس الاول على ملعب نادي الاتحاد وانتهى اللقاء بتعادل الفريقين بحدود اهداف بعد مستوى جيد قدمه على مدى الشوطين ليخرجوا في النهاية

فريق الأمن العام يحصل على المركز الثاني في بطولة اختراق الضاحية

الرياض - مكتب البلاد :
حصل فريق الأمن العام لاختراق الضاحية على المركز الثاني في بطولة الاختراق الضاحية التي نظمتها الاتحاد العربي السعودي للاعب القوى في المدينة المنورة يوم ٢٦/٣/٨٤هـ وقد اشرف على اعداد الفريق المشارك في هذه البطولة سعادة القمير بكبحر عبدالواحد كابل مدير جناح التربية الرياضية بالامن العام . وقد وجه سعادة الفريق اول عهده بن عبد الرحمن آل شخب مدير الأمن العام خطاب شكر الى سعادة العميد ابراهيم علي الخيام مدير الادارة العامة للتدريب بالامن العام وطلبه بيلاع الشكر والتقدير الى كل من كان له جهد في تحقيق هذا المركز .

الرياض - مكتب البلاد :
حصل فريق الأمن العام لاختراق الضاحية على المركز الثاني في بطولة الاختراق الضاحية التي نظمتها الاتحاد العربي السعودي للاعب القوى في المدينة المنورة يوم ٢٦/٣/٨٤هـ وقد اشرف على اعداد الفريق المشارك في هذه البطولة سعادة القمير بكبحر عبدالواحد كابل مدير جناح التربية الرياضية بالامن العام . وقد وجه سعادة الفريق اول عهده بن عبد الرحمن آل شخب مدير الأمن العام خطاب شكر الى سعادة العميد ابراهيم علي الخيام مدير الادارة العامة للتدريب بالامن العام وطلبه بيلاع الشكر والتقدير الى كل من كان له جهد في تحقيق هذا المركز .

الرياض - مكتب البلاد :
حصل فريق الأمن العام لاختراق الضاحية على المركز الثاني في بطولة الاختراق الضاحية التي نظمتها الاتحاد العربي السعودي للاعب القوى في المدينة المنورة يوم ٢٦/٣/٨٤هـ وقد اشرف على اعداد الفريق المشارك في هذه البطولة سعادة القمير بكبحر عبدالواحد كابل مدير جناح التربية الرياضية بالامن العام . وقد وجه سعادة الفريق اول عهده بن عبد الرحمن آل شخب مدير الأمن العام خطاب شكر الى سعادة العميد ابراهيم علي الخيام مدير الادارة العامة للتدريب بالامن العام وطلبه بيلاع الشكر والتقدير الى كل من كان له جهد في تحقيق هذا المركز .

الرياض - مكتب البلاد :
حصل فريق الأمن العام لاختراق الضاحية على المركز الثاني في بطولة الاختراق الضاحية التي نظمتها الاتحاد العربي السعودي للاعب القوى في المدينة المنورة يوم ٢٦/٣/٨٤هـ وقد اشرف على اعداد الفريق المشارك في هذه البطولة سعادة القمير بكبحر عبدالواحد كابل مدير جناح التربية الرياضية بالامن العام . وقد وجه سعادة الفريق اول عهده بن عبد الرحمن آل شخب مدير الأمن العام خطاب شكر الى سعادة العميد ابراهيم علي الخيام مدير الادارة العامة للتدريب بالامن العام وطلبه بيلاع الشكر والتقدير الى كل من كان له جهد في تحقيق هذا المركز .

الرياض - مكتب البلاد :
حصل فريق الأمن العام لاختراق الضاحية على المركز الثاني في بطولة الاختراق الضاحية التي نظمتها الاتحاد العربي السعودي للاعب القوى في المدينة المنورة يوم ٢٦/٣/٨٤هـ وقد اشرف على اعداد الفريق المشارك في هذه البطولة سعادة القمير بكبحر عبدالواحد كابل مدير جناح التربية الرياضية بالامن العام . وقد وجه سعادة الفريق اول عهده بن عبد الرحمن آل شخب مدير الأمن العام خطاب شكر الى سعادة العميد ابراهيم علي الخيام مدير الادارة العامة للتدريب بالامن العام وطلبه بيلاع الشكر والتقدير الى كل من كان له جهد في تحقيق هذا المركز .

فصل الزهراني

أوراق من ذاكرة

كتابة المذكرات - وفي أيامنا هذه بلدات - أصبحت تفتقر رولجا واسعا في مجال النشر. وأصبح لها صدى كبير في كثير من المذكرات جديدا تتناول حياة زعيم راحل، أو تحدث عن مرحلة مهمة في مسار دولة لها وزن بين الأسرة الدولية، أو تفسح عن مشرقة التحليل فنية عالية أو إقليمية تعاورتها موجات متلاطمة من الأحداث، وتسلط عليها هزات عنيفة من الناس.. قضية فلسطين - أو على الأصح، قضية الصراع العربي - الإسرائيلي. وهذا الحيز الضيق قد لا يسمح في بالإضافة في الحديث عن هذه المذكرات، وعلى منطقتها للواقع وحديثه، ومبلغ حرص كاتبها على الأمانة والصدق في نقل الأحداث وتسجيل ظروفها وملاساتها. ولكن استطاع أن يقول... أن الحقيقة شعبة وحلوة لا يجيبها قلم مغرض وأن التاريخ لا يرحم الكذوب، وذاكرة الزمن لا تتحول إلى غريب. وإذا كان القلم يغشى بذكر، فإن حديث الاستاذ عبد المجيد شبيبي الذي نشره (البلاد) في حلقات سلسلة تحت عنوان (أوراق من ذاكرة) جدير بالإشارة إليه. ففي المذكرات من فقراته تشهد صورا حية عن مجتمع الحب والوفاء، وإنشائها من التعامل بين الناس، ودروسا من الحياة ما أوججنا إليها في كثير من موافقا. ومن هنا فإن حديث استاذنا الشفيبي لم يكن مجرد سرد للأحداث والوقائع، ولكنها جزء من أصالة هذه الأمة وعرفاء هذا البلد، ونموذج مشرف للتقاليد وعادات سكان بصرى عليها سلفنا الصالح. يحضر علينا سلفنا الصالح، باعتباره جديدا وكذا معة القصة وغيرها من المدن الأخرى قبل وخمس على ما أكثر.. أشبه ما تكون ببقعة موهومة المسحة، معبرة الصالح. يلف حولها سلفها، وتكثف شبيبي بيوتها ببعضها في كثير من أحيائها، حيث لا يشعر الجوارح إلا بحسن الجوارح، وتنتظم الأسر على اختلاف طبقاتها سلسلة من الترابط والتضامن، وتؤلف فيما بينها روح الألفة والمحبة. وبمختصر فإن (أوراق من ذاكرة الأستاذ الشفيبي - عطرة تجارب، وتعلم خيرة، وصق مصادقة، يكتف في كبات في البدا، وصق في التوجه بين زما وعي متفهم، وإبراهيم سليم وإيمان راسخ.

عبد الغني قسبي

اغتيال رئيس بلدية يافا

وقعت اليوم محاولة لاغتيال رئيس بلدية يافا وهو من المقتنئين إلى حزب النشاشيبي.

مصلحة الذبيحة والحلقات

تعلن أمانة العاصمة أن كلا من مصلحة الذبيحة والحلقات والجلود لعام ١٣٥٨ موضوع بميدان المزايدة فعلى من له رغبة في التزامها سوا أو التزام أى مصلحة منها أن يراجع الأمانة للاطلاع على الشروط المدونة لها. ولاعلام الراغبين بذلك صار نشره.

البلاد من ٥٠ عاما

الحالة في الشرق الأقصى

اشتد التوتر الحالة بين اليابانيين وبين الأجانب في الشرق الأقصى بسبب المستعمرات التي يمتلكها الأجانب في تلك الأنحاء ويقول اليابانيون أن هذه المستعمرات لم ترق سنيها لعداوة اليابانيين مع الأجانب المستعمرين ويتنظر أن تتخذ الحكومة اليابانية إجراءات حاسمة وتدابير هامة لاختتام هذه الحالة.

حريق كبير في القاهرة

شبت النيران في مصنع الكتان بالقاهرة



فاخر - وبعد أن تبادلوا الحديث في مختلف الشئون انصرفوا لاهجين بالثناء على صاحب الدعوة داعين لجلالة الملك العظيم بطول العمر والتوفيق.

عرض مشروع فلسطين على عصبة الأمم

زار المستر مكدونالد المستر تشمبرلين رئيس وزراء بريطانيا قبل سفره إلى جنيف لعرض مشروع الكتاب الأبيض على لجنة الانتداب بمجلس العصبة وهو المشروع الذي صادق عليه البرلمان بمجلسيه من قبل.

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) عددا رقم ٣٨١ للسنة الثامنة الصادر يوم الأربعاء ٢٦ ربيع الثاني ١٣٥٨ الموافق ١٤ يونيو ١٩٣٩ ما تقتطف منه الآتي.

حفلة سمو الأمير عبد الله الفيصل

أقام صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل في ليلة الثلاثاء الماضي حفلة تكريم لأصحاب السمو الملكي والده العظيم الأمير فيصل في قرية (زليمة) الواقعة بين الطائف والمثناة حيث نصبت السرايا الكبارية لذلك وقد كانت حفلة أنيقة إلى أبعد حد حيث شرفها سمو الأمير فيصل العظيم بين حفارة وترحيب نجله الكريم والمحتفين وقد دعى إليها لفيف كبير من رؤساء الحكومة وأعيان البلاد وقد تناول سموه والمندوبون طعام العشاء على شكل عربي.

البلاد AL-BILAD

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد لصحافة والنشر
تأسست عام ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م

المقر الرئيسي

محمد بن عبد العزيز

المقر الفرعي

دعبل بن عبد العزيز

المقر الفرعي

عبد الغني قسبي

المقر الرئيسي: جده - شارع الأمير فيصل - التفرع من شارع فلسطين

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

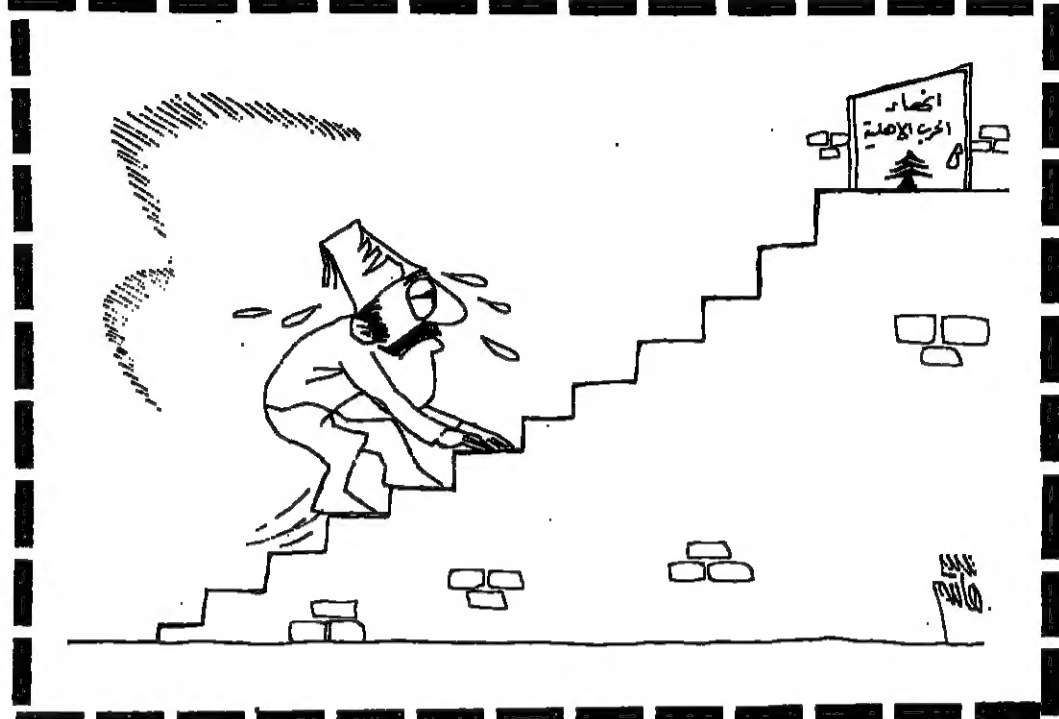
البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢

البريد: ١٤٦٢



بعد معركة استمرت ساعة

هو اطنن يقتل ضبعا قرب الطائف !

الطائف - سعد أحمد الحارثي
بدأت حرارة الشمس تخف تدريجيا فيما تشيع الجور بفساد وقعة تزاره خرابا مع تدفق الهواء من خلال نافذة السيارة القلعة من طريق الجنوب قرب الطائف. وبينما بدأت السيارة تقترب من مدينة الطائف بجوار خمسة عشر مترا إذا بالمؤن يرفع نداء الصلاة من خلال مذياع السيارة وهنا أوقف الرجل سيارته وحمل زجاجة من الماء كان يحتفظ بها للوضوء، وما أن هم بالوضوء حتى سمع صوت ارتداد قريب منه ففتقر خلفه ليأجبا بوجهه خبيث متخفزا للانقضاض عليه !!!
وبدأ بينهما معركة حامية استمرت قرابة الساعة... وفي النهاية وجد أنه لا مفر من هذا الضبع المتداعب إلا بالتخلص منه - فعمل عليه 'حملة واحدة بالسيارة ومسددة صدمة قوية بالصدام الأيمن لردت قتلا.

الخليجة الوحدة

الرياض - منصور العمري
سعادة مدير عام المرور اللواء محمد ابن رجاة العربي أشاد بالتجربة التي حققها استاذي المرور الخليجة المتحدة وقال أنه من خلال التجربة التي مرتها على توحيد أسبوع المرور قد أدت الهدف المنشود، وذلك لانها اتاحت الفرصة لجميع ادارات المرور في دول مجلس التعاون لتبادل الآراء وجهات النظر في كل ما له علاقة بجهة المرور وأضاف أن توحيد الأسبوع أتاح الفرصة لتبادل الخبرات على مستوى الضباط والأفراد بين دول المجلس وهذا يعد ذاته من الأهداف التي تحققت.



محمد رجاة الحاربي

في نجران يوزعون شتلة العنب بـ ٦ ريالات

نجران - محمد الكرمي
مركز أبحاث البستنة بمنطقة نجران دعا جميع المزارعين الراغبين في الحصول على شتلات نقيّة وخالية من الأمراض إلى الاتصال بمزرعة المركز الكائنة بالقوية للحصول على الشتلات اللازمة وبأسعار رمزية حيث يبلغ ثمن الشتلة الواحدة ٦ ريالات. وتجدر الإشارة إلى أن الكمية التي ستوزع ستكون على النحو التالي: ٤٠ ألف شتلة عنب جاري توزيعها الآن وألفا شتلة تين و ٢٥٠ ألف شتلة رمان كما ستوزع شتلات الحمضيات البالغ عددها ٤٠ ألف شتلة ابتداء من شهر رجب من هذا العام.

مجلة الطبية

جدة - البلاد
أصدرت وزارة الصحة المجلة التاسعة للسنة التاسعة الطبية السعودية. ويضم المجلد الأعداد من ٤٧ وحتى ٥٢ وذلك في غلاف قوي وأنيق.



سباق عمالة الخنزير في يوغوسلافيا

بطل العالم في الخنزير على الجليد إيفري شولدر السويسري الجنسية يعبر أحد المصنعات الخطرة في سباق يوغوسلافيا الذي والذي يشترك فيه حاليا نجوم ٣٠ دولة - صورة من واس - اب.

الطبعة الأولى

الملكة تشارك في ندوة المعايير الفنية للسكن

الرياض - مدوح بدر العسكر
تشارك الملكة مملكة في وزارة الإسكان الندوة العلمية التي ستعقد في مدينة بغداد بجمهورية العراق الشقيقة في العاشر من جمادى الأولى القادم حول معايير الفنية للسكن الحضري والريفي والصحراوي. رحب بذلك لبلاد سعادة وكيل وزارة الإسكان العامة الإسكان لشؤون الإسكان المهندس عبيد الله عبدالعزيز الذي اضاف بان عقد هذه الندوة يأتي تنفيذا لقرارات وزراء الإسكان العامة والإسكان والبلد والعربية. وتهدف هذه الندوة إلى تبادل التجارب والخبرات بين الدول العربية فيما يخص بالمعايير الفنية في الإسكان.

جامعة البترول وحصاد خمس سنوات

جدة - البلاد
صدر التقرير السنوي لجامعة البترول والغاز من العام الدراسي ١٤٠٥ - ١٤٠٤ والذي يتضمن ما حققته الجامعة من إنجازات خلال سنوات الخطة الخمسية الثالثة للتنمية وقد قدم التقرير صورة كاملة للتطورات التي لحقت بالجامعة خلال هذه الفترة وخاصة في عدد الطلاب والخريجين والبرامج الدراسية والمباني والبحوث الخ. وذكر التقرير أن عدد الطلاب تزايد في جيزان فتح باب القبول في دورة ميكانيكا السيارات مركز التدريب المهني بجيزان بدأ في قبول المتقدمين للالتحاق بقسم ميكانيكا السيارات وذلك بالنسبة للدورة الخامسة - ويشترط المتقدم لهذه الدورة أن يكون سعودي الجنسية وحاصلا على شهادة الصف الخامس على الأقل والا يقل عمره عن خمسة عشر عاما ولا يزيد عن خمسة وأربعين عاما وسوف يقدم المركز للتدريسين مكافأة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال وعند التخرج مكافأة قدرها ألف ريال كما يحصل المتدرب على قروض وذلك إذا كان يرغب في فتح ورشة خاصة به.

هدية حيوانات جدة تعمل أثناء الاجازة

جدة - محسن أبو عيشة
بمناسبة عطلة الربيع وبناه على توجيهات معالي أمين مدينة جدة صرح الدكتور محمد علي قطان مساعد الأمين العام لجامعة حيوانات جدة بالحيوانات للوطنيين أثناء العطلة على الوجه التالي: يوم السبت والثلاثاء صيانة عامة للصديقة ويوم الاحد صياها ومساء السيدات والاطفال دون العاشرة ويوم الاثنين والاربعاء صياها ومساء للرجال ويوم الخميس ومساء الجمعة للسيدات والاطفال دون العاشرة. وتكون مواعيد الزيارة صباحا من العاشرة الى الواحدة ظهرا ومساء من الثالثة الى السادسة مساء.

مجلة الجندي المسلم

الطائف - محمد عبد الوهيداني
في إطار النشاط الثقافي الذي تقوم به وزارة الدفاع والطيران ظهر العدد التاسع والثلاثون من مجلة الجندي المسلم وقد اشتملت على عدد من المواضيع الثقافية بجانب المواضيع الترفيهية والدينية والإسلامية والعسكرية.

وفاة معمرة مصرية عن ١٣٤ عاما

القاهرة - ق ن أ
توفيت بمدينة السويس المصرية معمرة عن ١٣٤ عاما. وقد تركت حجة ٩٩ أبناء وحفيدا ولم تقب في حياتها إلى طبيب كما أنها عاشت بمدينة السويس جميع الحروب التي شهدتها المدينة ولم تهجرها كما فعل كثير من أهلها. وتركت المعمرة ٢٢ فدانا كانت قد اشترت الفدان الواحد بدينين اثنين.

الحكم بأعدام خمسة اشخاص بتهمة السرقة

مدينتي / اف ب
علم من مصدر قضائي صرمالي ان محكمة الامن الوطني قضت أمس بأعدام خمسة اشخاص بتهمة السرقة بالاكراه وأوسع نفس المصدر ان المتهمين الخمسة كانوا قد قاموا تحت تهديد السلاح بسرقة ملابس وشرايط فيديو وأموال من عدد من السيدات في منطقة مدينتي كما قضت المحكمة بسجن شخصين آخرين لمدة ثلاثين عاما في إطار نفس الحوادث التي وقعت أيام ١٦ و ١٨ و ٢٠ ديسمبر الماضي. من ناحية أخرى ذكرت مصادر قضائية ان المحكمة قضت أمس كذلك بإعدام سبيل ستة من افراد طاقم سفينة (كريستين وان) كانت ترابح العلم الإيطالي - كانوا متهمين بارتكاب جريمة قتل ومحتجزين في العاصمة الصومالية منذ شهر أغسطس الماضي. لعدم ترافر البراءة.

الطبعة الأولى

محاولة لتحرير

محاولة لتحرير

محاولة لتحرير

محاولة لتحرير

محاولة لتحرير

محاولة لتحرير

محاولة لتحرير

محاولة لتحرير

محاولة لتحرير

محاولة لتحرير

محاولة لتحرير

محاولة لتحرير

محاولة لتحرير

محاولة لتحرير

محاولة لتحرير